

Темы выпускных квалификационных работ по направлению

44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Профиль **44.03.04.14 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН**

Очная форма обучения (бакалавриат)

1. Изменения в образовательном процессе образовательной программы вуза в связи с переходом на систему зачетных единиц.
2. Контекстный и компетентностный подходы в профессиональном образовании: возможности интеграции.
3. Контекстный подход как средство повышения учебной мотивации низкомотивированных студентов.
4. Образовательные технологии в профессиональном образовании: инновационные подходы.
5. Проектный метод как основа формирования технологической культуры обучающихся в учреждении профессионального образования.
6. Модульное обучение как средство оптимизации профессионального обучения (на примере модуля, дисциплины, предмета).
7. Деловая игра как метод активизации дизайнерской подготовки выпускников образовательной программы «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
8. Организация образовательного процесса профессионального учебного заведения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся.
9. Особенности в понимании знаний и умений как результатов профессионального образования в условиях реализации компетентностного подхода.
10. Структура содержания художественно-эстетической подготовки выпускника программы по направлению «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн» в условиях реализации компетентностной модели высшего образования.
11. Проектирование дисциплин графического цикла в образовательной программе по направлению «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн» в условиях реализации компетентностной модели высшего образования.
12. Проектно-конструкторская компетентность выпускника образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
13. Формирование профессиональной компетентности выпускника учреждения профессионального образования.
14. Модульно-компетентностная структура содержания обучения образовательной программы учреждения профессионального образования.
15. Проблема контроля и оценки сформированности профессиональных компетенций выпускника образовательной программы.

16. Средства интегральной оценки профессиональных компетенций выпускника образовательной программы.
17. Особенности формирования технических понятий при изучении темы, дисциплины, модуля, предмета и т.д. в процессе проектно-конструкторской подготовки по направлению «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
18. Особенности формирования графических умений и навыков на занятиях по дисциплинам Черчение, Начертательная геометрия, Инженерная графика.
19. Развитие технического творчества обучающихся при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла.
20. Особенности развития творческой активности обучающихся на основе метода проектов (на примере дисциплин проектно-конструкторской подготовки).
21. Методика использования технических и аудиовизуальных средств обучения в учебном процессе в учреждении профессионального образования (на примере модуля, дисциплины, предмета).
22. Тестовый контроль знаний как средство повышения качества подготовки по направлению «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (на примере дисциплины, предмета).
23. Разработка программированных материалов для оценки контроля знаний компетентностно-ориентированного обучения (по теме, разделу, модулю).
24. Анализ и сравнение адаптационного периода студентов первого курса института педагогики, психологии и социологии СФУ.
25. Современные педагогические технологии в художественной подготовке направления «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
26. Информационный образовательный ресурс для формирования информационной компетентности выпускников программы «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн».