

**Васильева Галина Леонтьевна**

**Занимая должность/должности:** профессор

**Преподаваемые дисциплины/модули**

- История мировой художественной культуры.
- Теория и история зарубежного и русского искусства и культуры.
- Эпохи европейской культуры.
- Культурология.
- Мировое изобразительное искусство.
- Виды и жанры изобразительного искусства.
- История пространственных искусств.
- Жанровая типология искусства. Портретный жанр: история развития и основные тенденции.
- Исторический жанр. Творчество великого русского живописца В. И. Сурикова.
- История искусства и культуры России. Отечественное искусство и культура XIX – XX веков.
- Изобразительное искусство и культура Сибири.
- Психология портретного жанра в мировом изобразительном искусстве и культуре.
- Советское изобразительное искусство и культура.
- Социально-психологическая эволюция культуры и искусства советской эпохи.
- Проблемы советского изобразительного искусства и культуры 1930-1960 годов. Формирование тоталитарной культуры социалистического реализма.
- Современный художественный процесс и проблемы культуры.
- Культурологические проблемы российского общества XX века.

**Ученая степень (при наличии)** – доктор искусствоведения

**Ученое звание (при наличии)** – профессор культурологии

**Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности и присвоенной квалификации**

1. Красноярский государственный университет, физик, преподаватель физики, практический психолог
2. Новосибирский государственный университет, историк.
3. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Российской Академии художеств, искусствовед.
4. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Российской Академии художеств, доктор

искусствоведения

**Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке с указанием наименования организации проведения и реквизитами выданного об окончании документа**

1. 01.06.1995 – 29.06.1995 гг.

Стажировка в Государственной Третьяковской галерее: отдел русского искусства XIX века. Фонд рукописей (г. Москва).

2. 16.01.2003 – 12.02.2003 гг.

Стажировка в Государственном Русском музее: отдел русского и советского искусства, отдел технологических исследований (г. Санкт-Петербург).

3. 12.05.2008 – 06.06.2008 гг.

Стажировка в Британском институте во Флоренции (The British Institute of Florence) по «Международной образовательной программе «The Early Italian Renaissance» («Ранний итальянский Ренессанс») (Флоренция, Италия).

**Общий стаж работы - 51 год**

**Стаж работы по специальности - 34 года**