

Эссе: «Я – Учитель: профессия или призвание?»

Учитель – это уникальная профессия, является одной из древнейшей и остается востребованной государством и обществом по сей день. Важный и необходимый человек в жизни каждого ребенка – учитель.

Казалось бы, все знают, кто такой учитель. Ведь у нас у всех был учитель начальных классов. Но вряд ли много, кто задумывался, а Учитель, – каков он? Ответ на этот вопрос, с одной стороны, прост, а с другой - необычайно сложен. Учитель – это человек, овладевший профессией на высоком уровне? Или это человек, ставивший педагогом по призванию, по зову сердца, занимающийся любимым делом?

Рассуждая об учителе как о профессионале, обратимся к определению понятия. «Профессия» – это род трудовой активности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков. А что же означает профессия «учитель»? Является ли учителем тот, кто имеет диплом о педагогическом образовании? А будет ли учителем тот, у кого такого диплома нет, но есть огромное желание учить детей?

Я выбрала для себя профессию учителя. Это судьба? Призвание? Если честно, я еще серьезно не задумывалась об этом. Но точно знаю, что мой выбор не случаен. Как правило, человек не особенно помнит свое детство. Но его хорошо помнят родители. Моя мама говорит о том, что однажды, в первом классе, я пришла из школы и твердо заявила, что буду учителем. Уже потом, в старших классах это детское решение обрело смысл, стало целью моей жизни. Считаю, что немаловажное значение в этом выборе сделали мои учителя – преподаватели Гимназии № 2 г. Заозерного, которые заложили во мне уважение и любовь к этой непростой профессии.

И вот, после школьной скамьи, началась жизнь, которая вела меня к моей профессии. Студенческие годы в педагогическом колледже № 1 им. М. Горького, педагогические практики в образовательных учреждениях города, знакомства с учителями – профессионалами, и с моими первыми учениками. Некоторые студенты, выходя на практику разочаровываются в профессии, с трудом устанавливают контакт с ребятами, не могут адаптироваться к школьной жизни. До сих пор помню, как я волновалась перед своим первым уроком. После этого я провела уже много уроков. Но этот, первый, я помню как сейчас. И именно тогда, когда у меня многое получилось, а многие и не очень, я в очередной раз поняла, что не ошиблась в профессиональном выборе.

Наверное, мой педагогический опыт еще не так велик, чтобы однозначно определить: моя профессия - случайность или судьба? Но чтобы это ни было, случайность или судьба, я горжусь тем, что Я - Учитель.

Я считаю, что учитель – это одна из уникальных профессий, которая сочетает в себе и необходимые профессиональные навыки и призвание! Нельзя осуществлять педагогическую деятельность без диплома, но и нельзя стать настоящим учителем без любви к детям, творческого, равнодушного отношения к своему делу. Только тогда, когда педагог учит не только знаниям, но обращается к внутреннему миру ребенка, видит и понимает его индивидуальность, воспитывает в нем духовно-нравственные качества личности, его можно назвать настоящим учителем.

Хочу сравнить профессию «учитель» с профессией «повар». Может быть, кто-то улыбнется этому, или признает сравнение некорректным. Но все же.... Повар - человек, профессией которого является приготовление пищи. При этом он использует рецепт, указанные в нем ингредиенты, соблюдает необходимую последовательность действий. То есть действует по определённому шаблону, чтобы получился, например, суп. Но в результате у разных поваров получаются разные на вкус блюда. У кого-то удивительно вкусно, у кого-то обычно, а некоторые, несмотря на действия по рецепту, вообще, приготовили невкусно. Почему же так? Ведь рецепт был одинаковым. Вот также и с профессией «учитель». Учатся люди по одной программе (зачастую даже в одном вузе), сдают одинаковые экзамены, а учителя из них получаются разные! Вот тем то и отличается учитель от повара, что для учителя нет точных «рецептов». В арсенале настоящего, совершенного учителя тысячи «рецептов»: для каждого ребенка.

А как создаются эти «рецепты»?! Реализуя программу развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, направленную на раскрытие творческих способностей ребенка, я постоянно сталкиваюсь с маленькими «уникумами». Они так не похожи друг на друга! У каждого свое восприятие мира, свое понимание, свои каверзные вопросы.

Один из уроков математики в моем 4 «В». Тема: «Измерение площади» (тип урока: урок контроля и оценки). Измеряем площадь у треугольника, все дети принимают активное участие в учебном процессе. Саша. Б. поднимает знак «вопроса» и спрашивает у учителя: с треугольником всё понятно, а вот как быть с кругом? И все дети поддерживают своего одноклассника. И я, как учитель не могу оставить детский вопрос без внимания. А как же мой конспект урока (мой «рецепт»)? Он точно не даст ответа на этот вопрос. А учитель ищущий, творческий,

стремящийся к развитию ребенка, не оставит без внимания детские «почемучки»: и любопытство удовлетворит, и от цели урока не отойдет.

В Гимназии № 7, в которой я начала и продолжаю свой профессиональный путь, уже несколько лет реализуется такая форма занятий, как решение исследовательских задач. Могу с уверенностью сказать, что учащимся не только нравится такая форма занятий, но и следует отметить, что «рабочая обстановка» совершенно другая – свободная атмосфера. Ведь, когда мы проводим исследования с жизненными предметами, например, исследуем: пластилин, шоколад, сухарики и т.д., то у ребёнка совершенно другой подход к выполнению таких заданий. Выдвинуть гипотезу и суметь ее доказать, я считаю, что это огромное, детское достижение.

Умение создать на уроке атмосферу развивающей, творческой, познавательной свободы вот - одно из главных качеств учителя. Только при такой атмосфере можно говорить об эффективности учебной деятельности, когда она интересна, полезна и направлена на ребенка.

В настоящее время в отечественном образовании происходят значительные перемены: новые стандарты (образовательные и профессиональный), множество рекомендаций, программ, проектов. С одной стороны, многие преобразования направлены на изменения процесса образования, связаны с большим вниманием именно к развитию ребенка, формированию его личностных качеств. Но с другой стороны, остается еще достаточно много оснований для «шаблонности», натаскиванию в обучении.

На сегодняшний день, Федеральные государственные стандарты предлагают формировать не просто знания, умения и навыки по отдельным учебным предметам, а метапредметные умения и навыки к самостоятельной организации учебной деятельности младших школьников, к решению задач и проблем. Следует отметить, что своевременное внедрение метапредметного подхода в обучении, правильная оценка и контроль, обеспечат более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своей жизни.

Известно, что у младших школьников очень высокий интерес к учебе. Нет более любознательных и стремящихся к новым знаниям учеников, как ученики начальных классов. Считаю, что важнейшая задача начального образования – поддержать, сохранить и развить этот интерес. При этом, строгая система отметок и контроля, частые проверки и контрольные работы, могут существенно снизить мотивацию детей, потому что учеба превращается не в «праздник открытия нового знания», а в монотонный процесс, вызывающий, зачастую, детские

стрессы. Учителя превращают урок в натаскивание, обесценивая тем самым живую пытливость ребенка, оставляя в сторону его интересы.

Поясню, я не против контрольных и проверочных работ. Они, безусловно, нужны. Но, как сказал выдающийся педагог А.А. Пинский, «развивать у ребенка способности, задатки, склонности таким образом, чтобы он максимально самореализовался и принес пользу другим, – куда более тонкое искусство, чем формирование по заданному образцу». Именно поэтому я сторонник того, чтобы система оценки и проверки знаний не наносила ущерба той атмосфере позитивного учения, которая направлена на ученика, и, которая создается совершенным учителем в интересах ребенка. В этой связи мной полностью разделяется такой подход к оцениванию достижения учащихся в начальной школе, когда имеет место поддерживающее, формирующее оценивание. Считаю, что учитель-профессионал должен овладеть данными видами оценивания, чтобы обеспечить качественное развитие ребенка, видеть его динамику, сохранять мотивацию в обучении.

Рассуждая о качествах учителя, нельзя не обратиться к одному из новых документов, задающих набор профессиональных качеств педагога – Профессиональному стандарту педагога (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г.). Может быть, именно этот документ определяет качества настоящего педагога? Авторы данного стандарта учли многое, постарались отразить многонаправленность деятельности, наличие в его профессии самых различных нюансов. Но обладающий всеми этими качествами педагог, будет ли совершенным? Вряд ли...Ведь через призму требований профессионального стандарта не видно души учителя, его мастерства, его глаз, которые в самой большей степени говоря о том, кто этот человек: учитель по профессии или учитель по призванию?

Так Учитель – это профессия или призвание? Учитель - это, прежде всего, связующее звено, которое соединяет современную систему образования и разум учеников.

В профессии учителя, на мой взгляд, главной целью является умение видеть в своих воспитанниках будущее, действовать им во благо. Скоро закончат начальную школу мои первые ученики, и мне чрезвычайно важно будет знать, как каждый из них распорядится тем наследством, культурой и ценностями, которые на протяжении четырех лет я пыталась в него заложить. Мне это не только важно и интересно, но и немного боязно: вдруг я что-то не учла, не увидела, вовремя не помогла. А я не могу в них разочароваться, так как не могу разочароваться в своем профессиональном выборе, который называется – ПРИЗВАНИЕ!

