

**О. Г. Смолянинова,**

*доктор пед. наук, профессор, директор Института педагогики, психологии и социологии Сибирского федерального университета, г. Красноярск*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО В ПРАКТИКЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ

### Введение

Развитие постиндустриальных форм экономических отношений, характеризующихся непрерывной сменой технологий и знаний, формирует новые требования к системе образования. Общество, основанное на знаниях, ориентируется преимущественно на развитие и использование компетенций, а не на быстро устаревающие знания, умения и навыки.

Способом демонстрации, развития и оценки индивидуальных компетентностей может служить электронный портфолио [1—7].

С. Раве, руководитель Европейского института электронного обучения (European Institute for E-Learning — EIFEL), определяет *электронный портфолио (е-портфолио)* как *коллекцию достоверных и разнообразных данных (выбранных из большого архива), демонстрирующих достижения индивидуума (или организации) за определенный период времени, отобранных на основе рефлексивного анализа и презентуемых одной или несколькими целевыми аудиториям в зависимости от конкретной цели, преследуемой индивидуумом (или организацией)* [13].

Технология электронного портфолио стремительно распространяется в мировой системе образования. Создаются национальные и международные организации, занимающиеся изучением соответствующих вопросов, — Консорциум европортфолио (EuroPortfolio Consortium, на базе EIFEL), Международная ассоциация по электронному портфолио (Inter/National Coalition for Electronic Portfolio Research), Датский консорциум по электронному портфолио (Danish Consortium for ePortfolio). В настоящее время насчитывается более сотни различных ассоциаций, объединяющих ученых, практиков, экспертов, разработчиков и энтузиастов электронного портфолио по всему миру. Цели и задачи данных орга-

низаций различны. Так, например, деятельность Консорциума европортфолио направлена на то, чтобы через систему электронного портфолио к 2010 г. обеспечить конкурентоспособность европейского образования в мировой системе образования, а Международная ассоциация по электронному портфолио объединяет исследователей и практиков, изучающих влияние е-портфолио на различные аспекты процесса обучения и образовательные результаты студентов.

По мнению М. Свелл, М. Маркзак и М. Хорн [15], портфолио может использоваться в качестве инструмента оценки профессиональных программ, являясь своего рода альбомом, в котором отражен прогресс автора/авторов и его/их деятельность в рамках данной образовательной программы. Портфолио может представлять автора участникам программы и другим заинтересованным лицам. В образовательном контексте портфолио используется в основном для документации индивидуального прогресса и достижений его автора (ребенка или взрослого), но может быть и инструментом оценки качества некоторой профессионально-образовательной программы [16].

Различные научные школы по-разному подходят к характеристике электронного портфолио. Из многообразия существенных характеристик выделим три:

1) основной смысл учебного е-портфолио — показать всё, на что способен студент, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, максимально раскрыть творческий потенциал;

2) портфолио служит для развития у студентов навыков анализа деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, самокритики, а также рефлексии образовательной деятельности;

3) создание портфолио направлено на развитие у студента самосознания и самоощущения своих результатов и понимание их динамики.

Д. Кол, С. Райн, Ф. Кик отмечают, что портфолио — это больше чем количественная оценка или рейтинг, поскольку он снабжен комментариями и примерами того, чем занимался студент. С этой точки зрения е-портфолио в большей степени является аутентичной оценкой или методом оценки индивидуальных достижений [11]. Документирование прогресса на пути к достижению образовательных целей (развитие навыков, анализ опыта и др.) требует обработки гораздо больших объемов информации, отражающей образовательные результаты, нежели в обычных тестах. В аутентичном оценивании информацию или данные собирают из различных источников, посредством применения различных методов, в течение фиксированных временных интервалов [10].

Электронный портфолио приобретает особое значение в системах дополнительного образования, а также в непрерывном образовании («образовании в течение всей жизни»).

Приведем *общие характеристики портфолио студента*:

- портфолио является одним из средств оценки выпускника работодателями;
- материалы портфолио пополняются на протяжении всей учебы в вузе и служат для оценки академических и социальных достижений студента;
- портфолио позволяет проследить развитие личности студента на протяжении всего периода обучения, его персональный прогресс и достижения.

Многие зарубежные исследователи придают особое значение методу электронного портфолио в связи с возможностью его использования для измерения уровня компетентности в различных областях. Так, например, Х. Баррет считает, что процесс создания учебного е-портфолио способствует развитию профессиональных компетентностей обучаемого, а сам портфолио является для студента рефлексивным инструментом развития компетентностей [8]. В работе [14] представлены концепция и проект организационной структуры электронного портфолио как общей перспективы высшего образования в рамках Болонского про-

цесса и в русле развития стратегии электронного обучения.

В мировой практике электронный портфолио понимается как часть стратегии *электронного обучения (e-learning)*, которое по праву считается самой перспективной технологией в системе высшего образования XXI в. Электронное обучение предполагает использование учебного материала через Интернет, а также взаимодействие студента и преподавателя посредством сети (как в форме видеоконференции в режиме онлайн, так и другими интерактивными способами). При этом возможно и смешанное обучение, объединяющее очный и виртуальный сценарии.

В системе открытого образования используемые в вузах педагогические инструменты должны способствовать тому, чтобы компетентности студентов, полученные в высшем образовании, были более прозрачными и сопоставимыми. В Болонской системе это описывается в терминах ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System — Европейская система передачи и накопления кредитов (зачетных единиц)). Ряд европейских исследователей рассматривают е-портфолио прежде всего как метод повышения личной активности студентов в программах академической мобильности и способ предъявления результатов индивидуальных достижений при поступлении в вуз. Другие ученые делают акцент на перспективах использования е-портфолио студентов для презентации в электронной сети своих достижений потенциальным работодателям.

Существуют и *проблемные точки в понимании роли электронного портфолио* для развития высшего образования и международного сообщества в целом. В настоящее время отсутствуют единые подходы в понимании перспектив и рисков использования е-портфолио. До сих пор среди ученых ведутся дискуссии о различных возможностях электронного портфолио: как метода обучения; инструмента качественной оценки индивидуальных достижений; уникальной мультимедийной самопрезентации в Интернете; способа самоорганизации и рефлексии. По мнению ряда ученых, повсеместное внедрение е-портфолио несет угрозы, связанные с распространением личной

конфиденциальной информации в Сети, коммерциализацией открытых знаний ресурсов, лоббированием разработчиками программных сред своих продуктов среди образовательных учреждений.

В российской практике не обсуждаются вопросы влияния электронного портфолио студента на его будущую карьеру, послевузовское образование, возможность использования материалов портфолио на этапах перехода между общим и профессиональным образованием, а также между ступенями бакалавриата и магистратуры. Работы российских исследователей также не обобщают системные возможности использования е-портфолио в процессах социализации, обеспечении академической мобильности студентов. Не очевидны международные перспективы создания и распространения е-портфолио в открытом образовательном пространстве.

Несмотря на ряд методических работ, опубликованных в российских изданиях, и на попытки внедрения метода электронного портфолио в отдельных российских вузах (Государственном университете «Высшая школа экономики», Российском университете дружбы народов, Пермском государственном университете, Красноярской государственной медицинской академии и др.), следует отметить, что в российской науке отсутствуют целостные методологические модели использования метода е-портфолио в высшем образовании. Вместе с тем заметим, что ряд высших учебных заведений России пытаются вводить *отдельные элементы портфолио* в систему оценочного инструментария учебных результатов студентов.

Для исследователей, связанных с дистанционными технологиями в образовании, очевидно, что технология электронного портфолио отвечает современным потребностям развития общества. Однако данный факт не является очевидным для чиновников в системах управления образованием. В разных странах национальные и региональные образовательные агентства по-разному воспринимают технологию е-портфолио и, соответственно, в разной степени поддерживают исследователей и практиков, внедряющих данные инновации в образовательную реальность.

В качестве примера различных подходов к использованию метода электронного портфолио в зарубежных вузах рассмотрим опыт трех американских и двух европейских вузов.

### **Американский опыт использования метода электронного портфолио**

Теоретические разработки по проблеме использования метода е-портфолио в учебном процессе появились в США в середине 90-х гг. XX в. [9, 10, 12]. В это же время в университетах США начинается и практическая работа в данном направлении. Конкретный опыт использования метода е-портфолио накоплен во многих вузах, мы проанализируем лишь некоторые примеры.

#### **Электронный портфолио студента Университета Сэлв Реджина (Salve Regina University), штат Род-Айленд (<http://www.salve.edu/>)**

С 2003 г. в университете разрабатывается и активно внедряется в практику *программа ePortfolio*, которая является частью национального проекта, поддерживаемого Ассоциацией американских колледжей и университетов. Цель программы (в рамках данного университета) — вовлечение в создание и использование электронного портфолио всех студентов вуза.

При создании портфолио студенты опираются на готовые шаблоны, разработанные университетским компьютерным центром. Наполнение е-портфолио происходит при помощи программы Macromedia Dreamweaver. Студенты несут ответственность за развитие содержания собственного портфолио.

В электронном портфолио студента представлены следующие разделы:

- индивидуальный учебный план;
- программы курсов по базовым предметам, а также по предметам, которые являются специальными в той области знаний, которую студент изучает более углубленно;
- обоснование студентом выбора им тех или иных предметов и его ожидания от изучения этих предметов;

- профессиональные навыки, которыми студент овладел за время обучения;
- характеристика места практики;
- компетенции, приобретенные при разработке проектов.

Наряду с перечисленными разделами в портфолио могут быть представлены отдельные персональные данные студента (хобби, любимые книги, фильмы, шоу и т. д.).

Администрация факультета на основе анализа данных, представленных в индивидуальных портфолио студентов, может выстраивать образовательную политику университета, а также рекламировать отдельные образовательные программы и специальности. Заметки студентов позволяют проводить контент-анализ причин выбора конкретного университета, его преимуществ перед другими и мотивов выбора профессиональных программ обучения.

**Электронный портфолио студента  
Университета Восточного Кентукки  
(Eastern Kentucky University),  
штат Кентукки  
([http://www.coetech.eku.edu/  
DataCollection/Searchep.asp](http://www.coetech.eku.edu/DataCollection/Searchep.asp))**

На сайте университета представлены электронные портфолио студентов педагогического факультета.

Портфолио студента начинается с презентационной страницы, где содержатся общие данные: фамилия и имя студента, e-mail, факультет, курс, группа, специальность, сертификаты, а также информация, внесенная на страницу по желанию студента (например, рассказ о причинах выбора педагогической профессии).

На рис. 1, 2 представлены презентационные страницы электронного портфолио двух студенток университета.

*Оформление* портфолио определяется квалификацией автора и его индивидуальными предпочтениями, общие требования предъявляются только к *структуре* портфолио. У первой студентки на презентационной странице расположено приветствие: «Привет, мое имя — D. A., и я надеюсь стать преподавателем истории средней школы. Я всегда любила учиться. Я полагаю, что как преподаватель я смогу привить эту любовь детям. Получив профессию преподавателя, я бу-

ду способствовать улучшению общества и участвовать в развитии детей». Вторая студентка поместила на титульную страницу лишь цитату А. Эйнштейна: «Интеллектуальный рост должен начинаться при рождении и прекратиться только после смерти».

Кроме презентационной страницы портфолио студента имеет основную часть (рис. 3), представленную следующими разделами:

- *Презентационное письмо.* В данном разделе студенты описывают свои ожидания от учебы в университете и дают краткую аннотацию содержания индивидуального портфолио (профессиональный уровень, различные интересы и т. д.).
- *Философия образования.* Студенты описывают свои взгляды на принципы образования и концепции обучения, описывают личные интересы, размышляют о том, кем они хотели стать и к чему они стремятся сейчас, почему они выбрали профессию педагога и какие образовательные парадигмы им наиболее близки. Следует отметить достаточную претенциозность данного раздела с позиций российской высшей школы. У нас на философию могут претендовать только магистры ученые и методологи, студентам же полагается изучать философию на лекционных и семинарских занятиях. Как видим, в e-портфолио студенты американских вузов могут открыто излагать свою философию.
- *Резюме.* Представлены основные биографические данные (дата окончания школы; дата поступления в университет; мероприятия, в которых принимал участие, и т. д.).
- *Личностные характеристики.* Раздел содержит самоанализ личностных качеств, ценностных установок и состоит из описания значимых ценностей, инцидентов в отношениях, характеристик любимых преподавателей и т. д.
- *Рефлексивный раздел.* В данном разделе студенты пытаются проанализировать свои научные и учебные достижения, а также навыки, полученные при создании портфолио.



Рис. 1

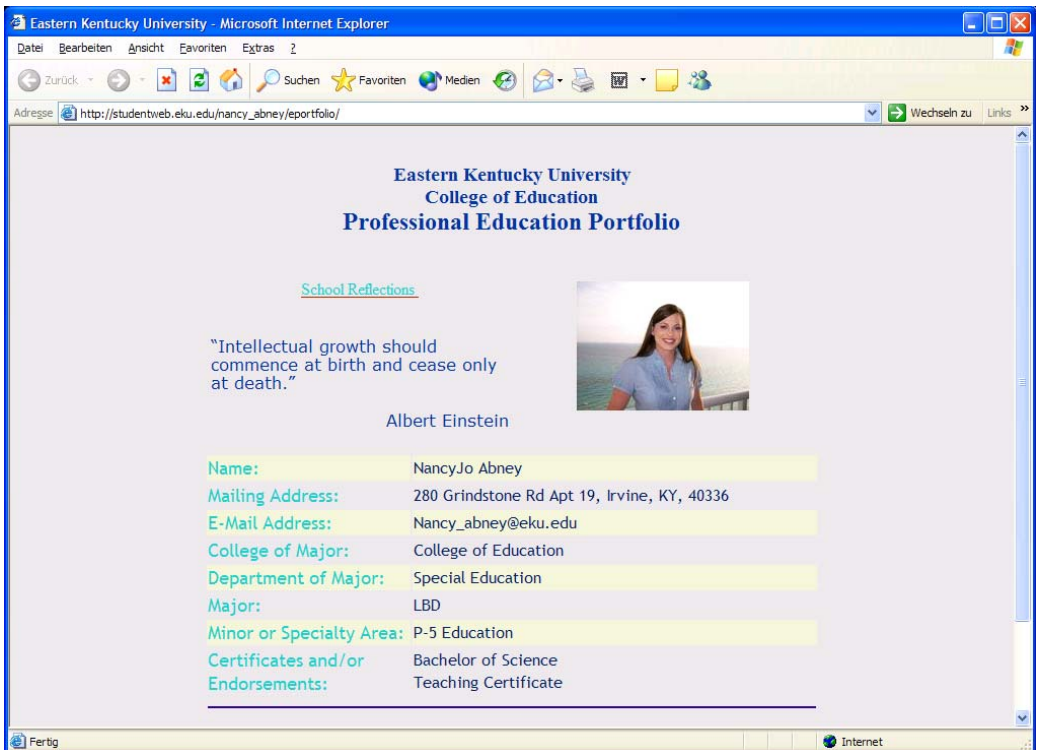


Рис. 2



Рис. 3

- *Сертификация авторства.* Студенты подтверждают, что всю информацию они внесли сами и являются ответственными за ее содержание и отсутствие плагиата.

### Электронный портфолио студента Профессионального колледжа Лагуардиа (LaGuardia Community College), штат Нью-Йорк (<http://ww.eportfolio.lagcc.cuny.edu>)

В последние три года колледж Лагуардиа стал национальным лидером в развитии методологии студенческих электронных портфолио. Научные и практические исследования, проводимые колледжем, поддерживаются Ассоциацией американских колледжей и университетов и Фондом Карнеги. Развитие методологии е-портфолио в колледже связывает инновационную педагогику и цифровые технологии, основанные на новых подходах к оценке образовательных результатов. В проект ePortfolio колледжа Лагуардиа вовлечены различные группы академической ответственности, отдел информационных технологий, офис управления регистрацией,

отдел студенческого развития, центр развития обучения и администраторы факультетов и университета.

Электронный портфолио предоставляет студентам колледжа инструмент для создания коллекции их академических работ и рефлексивных материалов обучения.

Университетский портал, предназначенный для работы с е-портфолио, содержит общую информацию о методе электронного портфолио, инструментарий для разработки и развития портфолио, инструкции по разработке и методические материалы, подробно описывающие этапы разработки, а также галерею студенческих портфолио.

Структура е-портфолио студента колледжа предельно проста — она состоит из титульной страницы с приветствием и следующих разделов: личная информация, учебные курсы и проекты, резюме, образовательные цели, ссылки, контакты. На сайте дается пояснение по наполнению данных разделов. На рис. 4 представлен пример титульной страницы е-портфолио студента колледжа Лагуардиа.

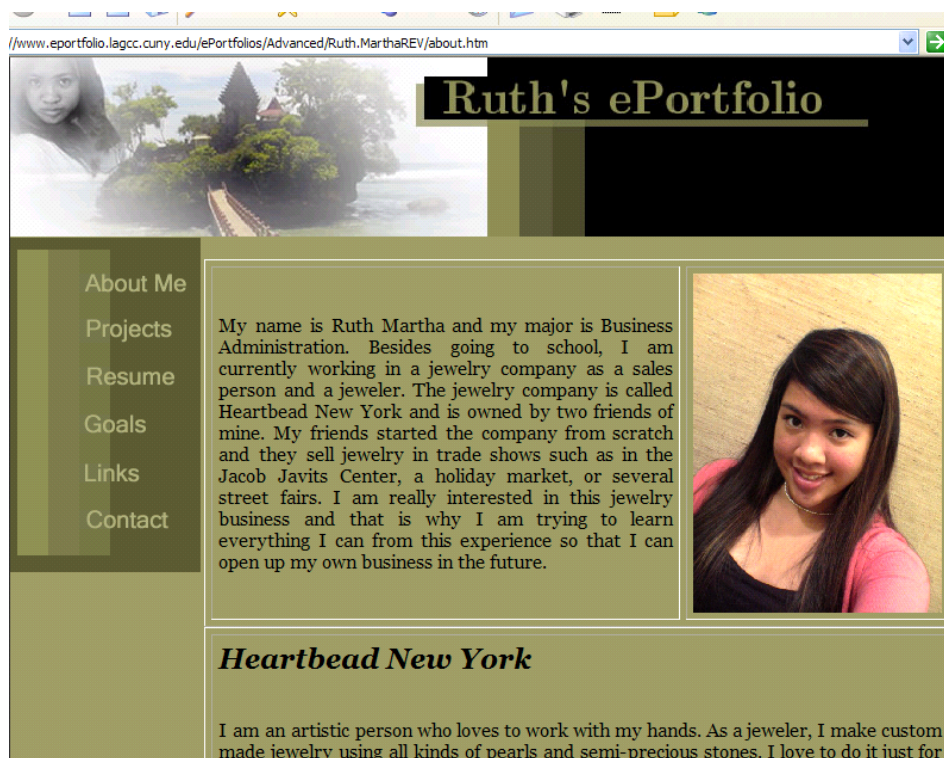


Рис. 4

Необходимо отметить, что на сайте предложены для заполнения **три основных варианта портфолио**:

1) **портфолио базового уровня**. Предназначен для учащихся, не имеющих особых навыков работы с компьютером. Студентам необходимо иметь только выход в Интернет и пароль для доступа к е-портфолио. Не требуются знания специализированных компьютерных программ. Портфолио имеет простой дизайн и состоит из нескольких разделов, которые представляют собой ссылки на текстовую информацию с редким включением графической информации;

2) **портфолио промежуточного уровня**. Предназначен для студентов, имеющих некоторые компьютерные навыки. Для создания портфолио студентам необходимо установить и изучить компьютерную программу Netscape Composer. Студенты, которые хотят создать портфолио этого уровня, могут использовать один из шаблонов, размещенных на сайте. Портфолио данного уровня имеет более сложный дизайн, снабжен графическими изображениями;

3) **портфолио продвинутого уровня**. Предназначен для студентов, свободно владеющих компьютером и желающих создать оригинальный портфолио. Для разработки портфолио данного уровня необходимо, чтобы студенты изучили более сложные веб-пакеты и графические программы (Macromedia Dreamweaver, Fireworks или Flash). Портфолио имеет сложный дизайн, разнообразную графику, анимацию и коллекции ссылок. Каждое такое портфолио оригинально. Внешний вид зависит только от фантазии его создателя.

Отметим, что, несмотря на различный внешний вид, **портфолио всех трех уровней состоят из стандартных разделов**:

- **Общая информация**. В данном разделе студенты сообщают дату и место рождения, интересы, хобби, представляют ссылки на сайты школ, где учились, ссылки на студенческие сайты (студенческие сообщества, профком и т. д.), в деятельности которых они принимают активное участие.
- **Занятия и проекты**. Студенты представляют курсы, которые уже изу-

чили (в том числе подробное описание целей и задач курса), а также свои итоговые работы, выполненные по программе каждого курса.

- **Образовательные цели.** В данном разделе представлены краткосрочные (окончить университет, защитить кандидатскую диссертацию и т. д.) и долгосрочные (стать психологом, преподавателем) планы студентов.
- **Резюме.** Здесь можно увидеть не только стандартные пункты резюме, но и описание видения профессиональной карьеры.
- **Ссылки.** Представлены коллекции ссылок на образовательные сайты (с их описанием), с которыми студенты имели дело и которые могут быть полезны для других пользователей.
- **Контакты.** Раздел содержит контактную информацию (обычный и электронный адреса).

**Методология построения e-портфолио** включает четыре фазы:

- *сбор* данных для портфолио;
- *отбор* материалов, показывающих образовательные достижения;
- *рефлексию*, осмысление и отражение процесса обучения;
- *связь* через технологию e-портфолио с семьей, друзьями, работодателями и т. д.

Можно выделить следующие **преимущества**, которые дает студентам применение в учебном процессе технологии электронного портфолио:

- студенту предоставляется электронное пространство в Сети, которое он использует для презентации и хранения курсовых работ;
- он может демонстрировать свои достижения и лучшие учебные работы семье и друзьям;
- обучающийся получает инструмент для создания своего цифрового резюме для потенциальных работодателей;
- студент может использовать свой творческий потенциал в самопрезентации и презентации результатов своего обучения;
- происходит объединение образовательных целей с личным опытом обучающегося;

- студент получает доступ к электронному ресурсу, который можно использовать для поиска финансовой помощи;
- студенту предоставляется шанс поразмышлять над своим образованием, установить «связь между тем, где он находится, и тем, где он хотел бы находиться в будущем».

Отметим, что в США начиная с 2005 г. в каждом семестре проводится национальный конкурс проектов на лучший студенческий электронный портфолио, благодаря которому студенты совершенствуют свои навыки в создании портфолио.

### Европейский опыт использования метода электронного портфолио

**Электронный портфолио студента Высшей педагогической школы кантона Санкт-Галлен (Pädagogische Hochschule des Kantons St. Gallen), Швейцария (<http://www.eportfolio-phsg.ch/>)**

В рамках проекта ePortfolio на 2007/2008 учебный год в Высшей педагогической школе все студенты-первокурсники, начиная с первого семестра создают свои учебные e-портфолио. Электронные портфолио студентов в данном вузе создаются на основе программного обеспечения фирмы Kaywa AG (<http://www.kaywa.ch>) и охватывают следующие аспекты:

- цифровую коллекция артефактов;
- учебные результаты;
- учебный процесс;
- отчетный период (обычно это один учебный год).

Портфолио студента включает в себя цифровую базу личных данных, документирующих основные учебные результаты, а также различные описания развития профессиональных компетентностей за отчетный период времени.

**Форма портфолио** для всех студентов одинаковая — портфолио состоит из следующих разделов:

- **Информация.** Представлена личная информация о студенте (имя, фамилия, возраст, адрес электронной почты, место учебы и т. д.).



- *Новости.* Отображены 5—6 последних записей, внесенных в портфолио.
- *Профессиональное развитие.* Данный раздел является основным в портфолио и состоит из следующих подразделов:
  - *Профессиональная мотивация.* В этом разделе студент описывает свой опыт, профессиональные представления, обосновывает свой выбор профессии.
  - *Мое обучение.* Здесь представлены учебная биография, а также учебные программы, которые студент должен пройти в течение семестра. Кроме того, в этом разделе студент анализирует пройденные им учебные курсы, приводя свои выводы и размышления по их содержанию и важности для будущей профессии.
  - *Профессия преподавателя.* Приводятся размышления о профессиональных идеалах, а также основных навыках и компетенциях, необходимых преподавателю.
  - *Компетенции.* Описываются основные компетенции и навыки, приобретенные студентом в процессе обучения.
  - *Практика.* Представлено описание педагогической практики студента.

Согласно правилам проекта ePortfolio, реализуемого в данном институте, все студенты должны вносить записи в учебный портфолио не реже одного раза в неделю.

**Структура электронного портфолио студента Университета Вены (University of Vienna), Австрия**  
 (<http://www.eife-l.org/publications/eportfolio/proceedings/ep2007/papers/eportfolio/how-can-eportfolio-make-sense-for-higer-education-the-vienna-university-eportfolio-framework-taking-shape>)  
 (по материалам статьи [14])

В Австрии на национальном уровне осуществляется проект «Модели применения технологии ePortfolio в высшем образовании», который финансируется

Министерством науки и исследований с начала 2007 г. Проект охватывает пять университетов, которые выполняют экспериментальные разработки по внедрению технологии электронного портфолио в реальную практику образовательного процесса. Кроме того, каждый вуз фокусирует свои исследования на отдельных тематических разработках, в частности:

- обучение консультантов методу e-портфолио (Университет Граца);
- связь с другими областями образования (Университет Дуная, Кремс);
- планирование развития компетентности (Университет Клагенфурта);
- разработка курса, включающего создание e-портфолио (Университет Зальцбурга);
- интеграция e-портфолио в учебные программы (Университет Вены).

Рассмотрим *организационную модель интеграции технологии электронного портфолио в учебную программу* Университета Вены.

Были выделены следующие цели реализации метода e-портфолио, которые должны быть реализованы на уровне учебной программы:

- Поддержка критических фаз обучения: e-портфолио начинает создаваться в первый семестр (первый год обучения) — это фаза перехода от школьного образования к вузовскому. В этот период портфолио служит для поддержки профессионального выбора молодого человека и помощи ему в рефлексии своего выбора программы обучения. На данной фазе метод e-портфолио может также использоваться для консультирования студентов в выборе специализаций, а также в научно-исследовательской работе.
- Понижение процента отчисленных студентов: использование электронного портфолио в программах обучения, где зафиксировано непропорционально высокое число отчисленных после первого года, является поддержкой студентов с «разрывными» биографиями обучения. Метод e-портфолио в данном контексте нацелен на приобретение студентами базовых компетенций.

- Увеличение возможностей трудоустройства: электронное портфолио используется как инструмент для создания и осмысления программ развития профессиональных компетентностей студентов, основная цель разработки портфолио на данной стадии — представить себя потенциальным работодателям.
- Поддержка взаимосвязи между исследованиями и процессом обучения: электронное портфолио применяется в научных исследованиях студентов, образовательных программах с участием иностранных студентов, программах с двойным дипломом, а также в программах обучения, в которых основным является исследовательский аспект.
- «Стратегии внедрения электронного обучения в образовательную среду Университета Вены — это обеспечение качественного обучения и индивидуального развития. Развитие технологий Web 2.0, возможность поддержки высококачественных открытых образовательных ресурсов, университетская стратегия развития содержания обучения и адаптация индивидуальных программ обучения требуют технологических изменений в образовательном процессе и открывают новые возможности. В данном контексте электронное портфолио для университета Вены — это инструмент эффективного внедрения элементов электронного обучения в образовательные программы и метод качественного развития стратегии университета в контексте использования электронных ресурсов» [14].

Учитывая разнообразие образовательной деятельности различных факультетов университета и общей стратегии внедрения электронного портфолио, идеологи проекта ePortfolio пытались заинтересовать субъектов образовательного процесса на трех организационных уровнях: уровне студента, уровне учебного курса (или модуля), уровне университетской администрации. В структуре электронного портфолио были представлены четыре наиболее значимых аспекта: планирование развития компетентностей, учебный процесс, презентация знания и инфраструк-

турная поддержка. В аспекте инфраструктурной поддержки предполагается: на уровне студента — взаимодействие с программным обеспечением разработки e-portfolio, на уровне курса — отражение через материалы электронного портфолио образовательных концепций дисциплины и связь с LMS (Learning Management System — система управления обучением), на уровне администрации университета — поддержка инструментария электронного портфолио и создание центральных служб поддержки LMS, DAMS и т. д.

Рассмотрим более подробно *три основных организационных уровня*:

- *Уровень студента.* Студент в своем индивидуальном портфолио «документирует» приобретенные компетентности (в системе управления Phaidra).
- *Уровень учебного курса (или модуля).* Заинтересованными лицами на уровне учебного курса или модуля являются в основном преподаватели. Необходима адаптация учебных программ в модульную структуру, как того требует контекст Болонской системы. На данном уровне использования технологии электронного портфолио преподаватели должны планировать процессы метарефлексии в учебных курсах и модулях, обеспечивая тем самым формирование и развитие компетентностей и межпредметной (или интермодульной) интеграции знаний как частей общей профессионально-образовательной программы. Это предполагает не только включенность студента в процесс формирования индивидуальной образовательной траектории на уровне курса и модуля, но также координирование и сотрудничество со стороны преподавателей. Интеграция электронного портфолио с существующими концепциями электронного обучения актуализирует вопросы разработки портфолио в различных средах (LMS, Wikis, Weblogs и т. д.).
- *Уровень администрации университета.* Данный уровень можно считать институциональным. Он касается университетских менеджеров, которые не включены в процесс

разработки электронного портфолио, но непосредственно заинтересованы в использовании результатов данной технологии и их применении для повышения качества учебного процесса. Это могут быть руководители образовательных программ, разработчики учебных планов, персонал компьютерного департамента, заведующие кафедрами, деканы или ректорат. Их интересы в использовании е-портфолио связаны с расширением возможностей трудоустройства студентов и качественным усовершенствованием процесса обучения. Они ответственны за функционирование и обеспечение поддержки ИТ-ресурсами в масштабах всего учреждения.

## Выводы

Обобщая опыт зарубежных университетов использования в учебном процессе метода электронного портфолио, можно сделать следующие выводы:

1. Метод электронного портфолио можно рассматривать как инструмент вовлечения в реальную деятельность и разработку контента информационной образовательной среды вуза преподавателей, студентов и администрации, через который можно реализовывать концепцию электронного обучения конкретного вуза.

2. Для реализации потенциала метода электронного портфолио необходимо, чтобы работа по созданию и развитию портфолио студента стала элементом обучения и изучения в образовательных программах университета.

3. Учебное пространство должно быть готово к ошибкам и их коррекции. Поскольку в электронном портфолио студенты представляют документальные подтверждения их личного роста и академических достижений (а возможно, и отражают проблемные моменты обучения), то образовательная среда должна обеспечить возможность защиты этой информации и право самому студенту определять уровни доступа к материалам его портфолио.

4. Пока проблемы безопасности авторского права остаются нерешенными, трудно ожидать широкого распростране-

ния метода электронного портфолио для реализации парадигмы обучения на протяжении всей жизни.

5. В настоящее время **системы управления обучением (LMS)** являются закрытыми. В них отсутствует возможность поддержки моделей открытых образовательных программ, построенных по модульному принципу, декларируемому Болонской системой. Новые возможности предоставляют технологии WEB 2.0, в которых метод е-портфолио можно использовать для поддержки открытых моделей обучения на протяжении всей жизни.

Что касается *вузов России*, то здесь применение технологии электронного портфолио только начинается, этот процесс еще недостаточно активен, однако первые результаты внедрения этой технологии являются многообещающими.

## Литературные и интернет-источники

1. *Балыкина Е. Н.* Оценочное электронное портфолио студента по предмету // Материалы XV Международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании» (ИТО-2005). М., 2005.

2. *Безукладников К. Э.* Профессиональный портфолио как средство формирования самостоятельности будущего учителя в контексте компетентного подхода // Материалы онлайн-конференции: Язык и межкультурная компетенция. <http://www.lingvomaster.ru/articles.php?c=33>

3. *Могилевкин Е.* Портфолио карьерного продвижения как современная технология планирования и развития карьеры выпускников вузов // Управление персоналом. 2006. № 5. [http://www.rhr.ru/index/find/what\\_is\\_interview/10504.html](http://www.rhr.ru/index/find/what_is_interview/10504.html)

4. *Полат Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: ВЛАДОС, 2000.

5. *Смолянинова О. Г.* Компетентностный подход в педагогическом образовании в контексте использования мультимедиа. Красноярск: КГУ, 2006.

6. *Смолянинова О. Г.* Метод портфолио в подготовке студентов гуманитарных специальностей // Вестник КрасГУ. Красноярск: РИО, 2006.

7. *Шишканов Д. В., Смолянинова О. Г.* «Портфолио» как способ формирования и оценки информационной компетентности в курсах ИКТ в вузах // Материалы конференции «Педагогика развития». Красноярск, 2003.

8. *Barrett H.* Electronic teaching portfolios: multimedia skills + portfolio development = professional power. <http://electronic-portfolios.com/portfolios/site2000.html>
9. *Barton J., Collins A.* Portfolio assessment: A handbook for educators // Menlo Park, CA: Addison-Wesley Publishing Co, 1997.
10. *Bateson D.* Psychometric and philosophical problems in «authentic» assessment: Performance tasks and portfolios // Alberta Journal of Educational Research. 1994. № 40 (2).
11. *Cole D. J., Ryan C. W., Kick F.* Portfolios across the curriculum and beyond // Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 1995.
12. *Courts P. L., McInerney K. H.* Assessment in higher education: Politics, pedagogy, and portfolios. London: Praeger, 1993.
13. *Ravet S.* Presentation AURIF 01.06. <http://www.eife-l.org/publications/eportfolio/presentations/aurif0106>.
14. *Roemmer-Nosseck B., Zwiauer C.* Ebologna und Die Curriculare Verankerung Von Elearning — Strategie Und Implementierung. // Usability Im Elearning & Elearning Strategien. Tagungsband zur 12. Fnma-Tagung an der Fachhochschule Vorarlberg, 8—9 Juni 2006.
15. *Sewell M., Marczak M., Horn M.* The use of portfolio assessment in evaluation. <http://ag.arizona.edu/fcs/cyfernet/cyfar/Portfo~3.htm>
16. *Shaklee B. D., Barbour N. E., Ambrose R., Hansford S. J.* Designing and using portfolios. Boston: Allyn and Bacon, 1997.
17. <http://education.ufl.edu/CLEP/portfolios/> — Университет Флориды, отделение адвокатуры).
18. <http://www.coetech.eku.edu/DataCollection/Search.asp> — Восточный Университет штата Кентукки.
19. <http://www.eportfolio.lagcc.cuny.edu> — LaGuardia Community College's (Нью-Йорк)
20. <http://www.eportfolio.pspu.ru> — Пермский государственный педагогический университет.
21. <http://www.eportfolio-phsg.ch/> — Pädagogische Hochschule des Kantons St. Gallen — Высшая педагогическая школа кантона Санкт-Галлен, Швейцария.
22. [http://www.krasgma.ru/\\_page\\_res\\_portfolio.php](http://www.krasgma.ru/_page_res_portfolio.php) — Красноярская государственная медицинская академия.
23. <http://www.salve.edu/> — Salve Regina University — Университет Сэлв Регина, штат Род-Айленд, США.
24. <http://www.soe.vt.edu/englished/portfolios.html> — Virginia University, College of Liberal Arts and Human Sciences — Колледж Университета Виржинии, США.