



# ПЕДАГОГИКА РАЗВИТИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ИХ  
ИЗМЕРЕНИЕ И ОЦЕНКА

Красноярск 2009

Федеральное агентство по образованию  
Агентство образования администрации Красноярского края  
Национальный фонд подготовки кадров  
Институт психологии и педагогики развития  
Красноярская университетская гимназия "Универс" № 1  
Красноярский педагогический колледж № 1  
Сибирский федеральный университет  
Психологический институт РАО

## ПЕДАГОГИКА РАЗВИТИЯ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ИХ ИЗМЕРЕНИЕ И ОЦЕНКА

*Материалы 15-й научно-практической конференции  
Красноярск, апрель 2008 года*

*Доклады на пленарных заседаниях, секциях и дискуссиях*

Красноярск  
ИПК СФУ  
2009

УДК 371.255  
ББК 74.202.2

П24

*Рецензенты:* О.Г. Смолянинова, д-р пел. наук, чл.-кор, РАО. В.С.  
Собкин, д-р психол. наук, акад. РАО

*Редакционная коллегия:* В.В. Башев, П.А. Сергоманов. Б.И. Хасан. И.Д.  
Фрумин, Б.Д. Эльконин

П24 **Педагогика развития: образовательные результаты, их измерение и оценка :**  
материалы 15-й науч.-практ. конф. Красноярск, апрель 2008 г. / отв. за выпуск Б.И. Хасан. -  
Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 268 с.

В сборник вошли доклады и сообщения на 15-й научно-практической конференции по педагогике развития. Это попытки изучения, обсуждения и оформления представлений членов сообщества и участников образовательного процесса о современных подходах и требованиях к образовательным результатам и их оценке.

**УДК 371.255  
ББК 74.202.2**

*Конференция проведена при финансовой поддержке  
Национального фонда подготовки кадров;  
Министерства образования и науки Красноярского края;  
Института психологии, педагогики и социологии  
Сибирского федерального университета;  
КГБОУ СПО «Красноярский педагогический колледж № 1  
им. М. Горького»*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Института психологии, педагогики и социологии СФУ*

Сибирский федеральный  
университет, 2009 Институт  
психологии  
и педагогики развития, 2009

<b>О.Г. Смолянинова</b>	
Электронный портфолио в системе оценки образовательных достижений студента..	..
149	
<b>Е.В. Семенова</b>	
Портфолио как альтернативный способ измерения образовательных результатов	
у студентов педагогического вуза.....	162
<b>Т.А. Зубарева</b>	
Инфраструктуры человеческого роста как путь к управлению знаниями и формы	
достижения новых образовательных результатов .....	168
<b>СВ. Ермаков, А.А. Попов</b>	
Событие как единица образовательного проектирования.....	177
<b>А.А. Хван</b>	
Психологические результаты внедрения некоторых инноваций в учебный процесс	
школы.....	189
<b>Б.А. Асташев</b>	
Результативность проектной деятельности школьников .....	195
<b>А.К. Лукина</b>	
Школа в социокультурном пространстве села .....	202
<b>Т.В. Скутина</b>	
Опыт выявления ресурсных возможностей учебного курса "Интересы.	
Ценности. Нормы" для становления конфликтной компетентности подростков.....	208
<b>Е.А. Чувашева</b>	
Попытка создания регионального профессионального стандарта учителя	
педагогическими колледжами края как ответ на требования работодателей .....	221
<b>О.А. Михайленко, Ж.Н. Иванова</b>	
Образовательные условия и результаты на этапе адаптации первоклассников	
к учебной деятельности.....	225
<b>Л.В. Кобзева, Е.Н. Грибов, И.А. Кузнецов</b>	
От технического вуза к университету-Предпринимателю: требования к	
образовательным результатам .....	228
<b>А.Х. Шелепаева</b>	
Среда и образовательные результаты -факторы влияния .....	234
<b>Л.Н. Дроздова, П.П. Дьячук, И.П. Дьячук, И.В. Шадрин</b>	
Компьютерная диагностика функции воображения и БКФМ .....	237
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Б.Д. Элькониц</b>	
Главная задача Развивающегося Обучения .....	246
<b>Т.Л. Клячко</b>	
Развитие системы образования в 2007 г.....	248

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

### СТУДЕНТА Введение

Проблеме оценивания в системе высшего образования сегодня уделяется большое внимание во всех странах мира. Технологии оценивания основываются, прежде всего, на концепциях и стратегиях образования, преобладающих в тех или иных образовательных системах. Одной из технологий, получивших широкое распространение в последние годы в западноевропейских странах и США, является технология оценивания образовательной и профессиональной деятельности при помощи электронного портфолио (portfolio assessment). В США данный метод ставят в один ряд в системе оценивания образовательных достижений студентов наряду с оценкой их знаний по результатам тестовых заданий. Электронный портфолио в технологии оценивания используют, прежде всего, в обучении, основанном на компетентностном подходе и в контексте «образования в течение всей жизни», при котором значимыми становятся накопление и анализ образовательных достижений студентов в длительном периоде времени.

По сути, портфолио является разновидностью так называемого «аутентичного оценивания». Аутентичное оценивание - это вид оценивания, применяющийся в практикоориентированном образовании и предусматривающий оценивание сформированности умений и навыков учащихся в условиях моделирования ситуаций, максимально приближенных к реальной жизни (кейс-ситуации профессиональной деятельности). В обучении на основе компетентностного подхода аутентичное оценивание направлено на выявление уровня сформированности компетентностей.

Опыт портфолио, относительно новый для высших учебных заведений в России, уже довольно широко используется в деловой жизни многих профессиональных групп, а также начинает осознанно применяться в среднем образовании РФ в рамках подготовки старшеклассников к выбору профиля в старшей школе.

Технология электронного портфолио обладает уникальным потенциалом для оценивания образовательных результатов и профессиональной деятельности за счет разнообразия артефактов, включенных в портфолио, демонстрирующих результаты мыследеятельностной и поведенческой сфер, представленных в продуктивном виде и за счет рефлексивных материалов портфолио, позволяющих судить о целеполагании, планировании, причинах выбора, особенностях познавательных стилей студента.

### Электронный портфолио для системы оценивания и развития

Национальное образовательное инициативное сообщество (NLI, 2003) определяет электронный портфолио как коллекцию аутентичных и разнообразных данных (выбранных из большого архива), демонстрирующих достижения индивидуума (или организации) за определенный период времени, отобранных на основе рефлексивного анализа и презентуемых одной или не-

скольким целевым аудиториям в зависимости от конкретной цели, преследуемой индивидуумом (или организацией) [3].

В определении Хелен Баррет «е-портфолио - это собрание работ студента, которое иллюстрирует его усилия в развитии; демонстрирует достижения студента в одной или нескольких областях за определенный промежуток времени. Электронный портфолио использует цифровые технологии, позволяющие собирать и организовывать артефакты с помощью разных медиа-форматов (аудио, видео, графика, текст). Портфолио, строящийся на основе каких-либо стандартов, сопровождается гиперссылками для демонстрации связи задач, артефактов и рефлексии автора портфолио с образовательным стандартом. Рефлексивные материалы считаются подтверждением достижения задач или стандарта» [4].

Как отмечают Паулсон и Майер, материалы в портфолио отбираются для презентации достижений, динамики развития и продвижения в одной или более областях. Важный компонент портфолио - это материалы рефлексивных исследований по отдельным этапам обучения [9]. Таким образом, электронный портфолио позволяет использовать технологии аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности, самооценки своих собственных успехов, анализа затруднений и путей их преодоления. Из многообразия возможностей технологии е-портфолио в системе образования для нас значимым является его потенциальная возможность для всесторонней оценки образовательных достижений студента (рис. 1).



Рис. 1. Электронный портфолио в системе оценивания

Технология е-портфолио по сравнению с традиционной (тесты, контрольные, коллоквиумы и пр.) существенно расширяет диапазон значимых характеристик, которые можно использовать для системы оценивания, на-

целенной на индивидуальные запросы студентов и корректировку образовательных программ.

Можно выделить следующие значимые характеристики электронного портфолио в системе оценивания.

- Электронный портфолио как аутентичная оценка образовательных достижений в большей степени способствует формированию культуры мышления студента; развитию логики и умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.
- Собирая материалы портфолио для оценки, студент является автором и инициатором в отборе содержания, формируя при этом самостоятельно критерии для отбора и оценивания.
- Процесс сбора материалов (проектов, курсовых работ, научных исследований и т. п.), выполненных в процессе обучения, является целенаправленным и рефлексивным, осуществляется в сотрудничестве и совместном взаимодействии с другими участниками учебного процесса.
- Формирование материалов е-портфолио студентом для дальнейшего оценивания связано с деятельностью, которая развивается в ходе естественных взаимодействий в группе.
- «Культура портфолио» поддерживает общение студентов, которые берут на себя ответственность за демонстрацию в открытой электронной сети того, что они знают и умеют делать.

Электронный портфолио для оценки образовательных достижений студентов позволяет не только выявить объективно существующий уровень сформированных умений и навыков, обозначить пробелы в подготовке студента, определить трудности в усвоении материала, но и расширить диапазон оценивания.

Е-портфолио позволяет:

- поддерживать индивидуальные учебные цели и индивидуальные траектории обучения;
- фиксировать изменения и развитие студента за определенный период времени;
- демонстрировать результаты студентов не только преподавателю, а всему образовательному и профессиональному сообществу;
- обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к году («на протяжении всей жизни»).

Многие исследователи отмечают, что е-портфолио не только обладает потенциалом для оценивания образовательных результатов студентов, но также может использоваться для развития как самого студента, так и образовательной программы за счет:

- 1) внесения изменений в учебный процесс;
- 2) усиления положительной мотивации обучаемых;
- 3) развития мыслительной деятельности;
- 4) формирования критического отношения к учебной деятельности;
- 5) поощрения самообучения и самооценки;
- 6) расширения возможностей обучения и возможностей исследования процессов обучения;
- 7) демонстрации развития по отношению к прежним результатам;

8) обеспечения возможности индивидуальной поддержки развития учащихся.

В самом общем виде **портфолио** - это целенаправленное собрание работ, которые демонстрируют учебные компетентности учащегося, его развитие и достижения в различных учебных дисциплинах, социальных проектах.

Для дальнейшего использования материалов портфолио в системе оценивания образовательных достижений необходимо соблюдение определенных условий, среди которых:

- осознание студентом критериев отбора артефактов;
- понимание критериев оценки личных результатов;
- свобода в отражении личностных индивидуальных характеристик;
- участие самих студентов в представлении и обсуждении образовательных принципов, индивидуальных интересов обучения;
- постоянная рефлексия собственных образовательных действий, описание критериев выбора материалов для портфолио.

Е-портфолио становится инструментом комплексного лонгитюдного оценивания образовательных достижений за счет включенности студента (во время разработки и развития материалов портфолио) в кейс-ситуации профессиональной деятельности.

#### **Различия в подходах в системах оценивания и е-портфолио**

В системе оценивания три элемента должны быть взаимосвязаны и согласованы: наблюдение, интерпретация, понимание результата. Система традиционного оценивания всегда пытается перевести измерения некоторых образовательных результатов, подвергнутых измерениям в конкретные отметки. В последнее время широкое распространение получила тестовая система оценивания. У нее существуют как ярые сторонники, так и фанатичные противники. На наш взгляд, результаты стандартизированного теста на самом деле показывают только то, что знает в данный момент данный конкретный студент, и по существу не несут никакой значимой информации об образовательных достижениях и развитии студента. Кроме того, для ряда студентов тестовая система оценки (ввиду несоответствия когнитивных стилей) вообще неприемлема как система измерений, так как не может обеспечить достоверность данных.

Следовательно, нужен баланс в различных технологиях оценивания. Необходимо соотнесение оценок, которые чаще всего являются формальными с результатами аутентичного оценивания, которые могут быть значимыми для студента. Следует отметить, что на основе материалов студенческих портфолио можно проводить и оценки конкретных знаний и умений на предмет соответствия образовательному стандарту. Но важным и до конца не исследованным вопросом остается оценивание образовательных достижений студента, значимых для его дальнейшей учебы и развития. В качестве материалов для такого оценивания в е-портфолио в первую очередь выступают рефлексивные материалы портфолио.

В системе оценивания важна валидность результатов оценки. Кто может это гарантировать? Видимо, независимые экспертные комиссии. Должны быть созданы ясные правила критерии валидации. Хелен Баррет



предложила следующую формулу оценки образовательных результатов (ОР) с помощью е-портфолио (рис. 2):

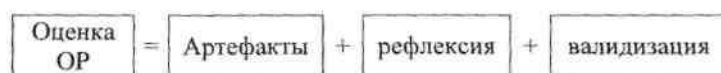


Рис. 2. Оценка образовательных результатов с помощью е-портфолио (Х. Баррет 2003)

Проблемы неадекватности системы оценивания в образовании давно обсуждаются широкой общественностью и ведущими педагогами. С одной стороны, эффективная система оценивания должна «поощрять взаимодействие студента и преподавателя, студент - студенческую кооперацию, поощрять активное обучение и быструю обратную связь, ориентироваться на высший образовательный результат, признавать различие образовательных стилей, учитывать таланты» (Дж. Робертс). С другой стороны, по мнению Бригс, «студенты догадываются со второй попытки о том, что от него хочет оценщик, и пытаются подстроиться под требования, которые формулируются в задании. ... Оценка должна поддерживать обучение для организации эффективных процессов преподавания». При формальном оценивании «с точки зрения студента, оценка всегда определяется действующим стандартом и образовательной программой» (Рамсден П., 1992), «хорошая отметка является результатом студенческого опыта. Оценка должна показывать, что студенты считают важным, как они распределяют свое время в процессе обучения, что они считают значимым в обучении и в будущей профессии... если вы хотите изменить мотивацию обучения студента - надо сменить систему оценки» (Браун, Гетал, 1997).

Технология е-портфолио позволяет сочетать различные подходы в оценивании студентов.

Перл и Л. Паулсон более десяти лет назад выделили противоречие в подходах к разработке и использованию портфолио в высшем образовании. Этот конфликт связан с конфликтом двух образовательных парадигм: позитивистской и конструктивной.

Позитивистская парадигма: цель е-портфолио - оценка результатов обучения студента: общая, ясная, внешняя. Позитивистский подход сконцентрирован на пользователе, содержании и цели.

Конструктивная парадигма: цель е-портфолио - это создание образовательной среды, в которой сам студент конструирует смыслы. Оценка сфокусирована на студенте и его конкретных целях обучения. Е-портфолио - это процесс создания «историй студента о самом себе, о своих проблемах, успехах и процессах образования».

Хелен Баррет выделяет ряд значимых факторов, которые должны способствовать развитию качества системы оценивания обучения: развитие когнитивных теорий и понимания предмета оценивания, развитие технологий измерений результатов, расширенные способы интерпретации комплексных результатов обучения.

Кроме того, необходимо расширение разнообразных измерений в системе оценивания: один тип измерения не подходит для всех случаев и

для всех студентов. В тестах всегда можно только сказать, что студент знает и может делать. А для всестороннего оценивания образовательных достижений студентов необходимо гораздо больше данных для анализа. Для оценки прогресса студента нужна фиксация образовательных результатов в длительном периоде времени адекватным инструментарием.

Конфликт образовательных парадигм требует создания сложной системы оценивания, которая позволяла бы студенту создавать, хранить и демонстрировать свои образовательные достижения в цифровом архиве. Из этого архива преподаватель (или работодатель) сможет взять информацию для всесторонней оценки студента, его прогресса и получить исчерпывающую информацию о потенциале студента, его компетентностях, проблемных зонах, целевых установках, принципах и т. п. Технология е-портфолио позволяет создавать и хранить цифровые архивы индивидуальных достижений в течение всей жизни. Эта технология предоставляет уникальный шанс различной целевой аудитории, оценивающей студенческие достижения, получать исчерпывающую информацию о конкретном студенте.

### Модели оценочных портфолио студента

Если положить в основание цели разработки е-портфолио студента возможность дальнейшего оценивания его образовательных достижений и профессионального развития, то как в зарубежной, так и в российской практике используется термин «оценочный портфолио». Существует огромное множество различных моделей организации оценочного портфолио студента. Проанализируем две модели е-портфолио, которые можно использовать в системе оценивания.

В качестве первого примера рассмотрим модель оценочного портфолио, разработанную в МПГУ Н.Н. Сметанниковой. Портфолио обучаемого разрабатывается в виде дневника. Существует три типа дневника: дневник достижений, дневник-отчет и дневник самооценки. «Любой дневник («портфолио») имеет все три характеристики, но при его планировании изначально следует выбрать один тип, так как тип соответствует генеральной цели дневника». Модель электронного портфолио студента представлена в табл. 1.

Таблица 1

Модель оценочного портфолио «Дневник» (Н.Н. Сметанникова)

Электронные портфолио - дневник студента		
Дневник достижений	Дневник-отчет	Дневник-самооценки
Оценка достижений в профессиональной педагогической деятельности. Преподаватель задает вид деятельности, а студент отбирает собственные, подходящие под вид деятельности работы	Отчет по текущим результатам деятельности. План работы и единица оценки задаются преподавателем	Заметки и наблюдения студентов и преподавателей о ходе работы. Оценка уже готовых работ
Разделы дневника: «Портрет» (инфо о себе), «Коллектор» (материалы к занятиям), «Рабочие материалы» (выполненные работы), «Достижения» (работы с комментариями и оценкой)		

Важно отметить, что в «дневнике-отчете» единицами сбора становятся в большей степени проверочные, контрольные работы, тесты, так как на этом этапе студент учится адекватной самооценке относительно заложенных в них стандартов. В «дневнике достижений» единицами сбора становятся как письменные работы, так и работа с любым изучаемым или создаваемым текстом: доклады, сообщения, самостоятельные аудио- и видеоматериалы, картинки, фотографии и т. д. Каждая единица снабжена листом самооценки выполнения задания или оценочным сертификатом, аргументацией в защиту выбора данной работы. Правило фиксации в письменном виде учебной деятельности относится ко всем заданиям, а формы фиксации могут быть самыми разными.

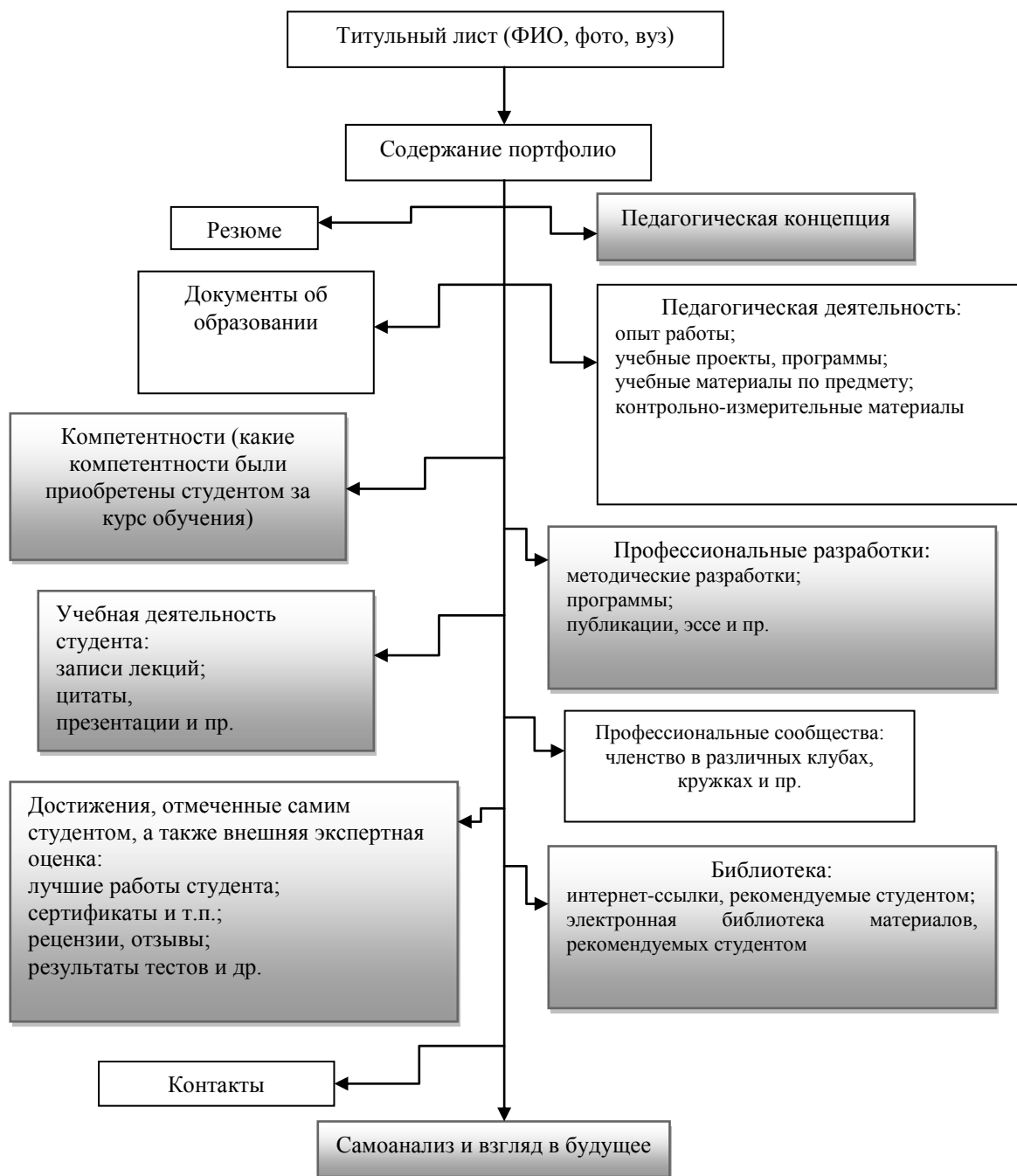
К сожалению, нам не удалось обнаружить позиции автора представленной выше модели в изменившихся подходах к оцениванию образовательных достижений и развития профессиональных компетентностей студентов. Остались непонятными как позиции интерпретации результатов достижений студентов, так и возможности интеграции полученных оценок в образовательную практику. На рис. 3 представлена разработанная нами модель портфолио магистра педагогики института педагогики, психологии и социологии СФУ, отдельные разделы которой могут использоваться для системы оценивания образовательных достижений и профессионального развития (на схеме они выделены).

Из схемы следует, что анализ своей деятельности и определение своих будущих планов, реализация амбиций делается магистром педагогики на основе всего содержания портфолио.

По данной схеме портфолио разделено на две части с позиций оценки — презентационную и деятельностную. По первой можно оценить квалификационный уровень специалиста (будущими работодателями, администрацией факультета, экспертами и др.), посредством второй можно определить содержание деятельности и материалов, с которыми педагог работает (преподавателями, аттестационной комиссией и др.). Проектирование портфолио будущим преподавателем - достаточно творческий процесс, в котором допустимы любые включения дополнительной информации, специализированных блоков, тематических отступлений. Каждый из компонентов портфолио может быть сконструирован магистром так, чтобы отразить сущность его будущей профессиональной деятельности. В связи с этим создание портфолио преподавателем высшей школы - не просто отражение профессиональной деятельности, но и ее рефлексия.

Создавая е-портфолио, студент вовлекается в планирование собственных процессов обучения, моделирование индивидуальной образовательной траектории. Необходимость наполнения артефактов в е-портфолио для демонстрации своих достижений мотивирует студентов на качественное выполнение учебной работы, материалы которой могут быть сохранены в цифровом архиве. Эти артефакты могут использоваться как результаты обучения для оценивания двумя способами:

- в формальной системе оценивания;
- в самооценке и рефлексии своих результатов самим студентом.



*Рис. 3. Модель e-портфолио магистра педагогики СФУ для оценивания образовательных достижений и профессионального развития*

Студенты вовлечены в диалоговые и рефлексивные процессы при разработке портфолио, и это обеспечивает понимание того, что артефакты - это результаты обучения. Артефакты приобретают значимость для студентов как свидетельство их собственного развития и понимания процессов этого развития. В то же самое время преподаватель, оценивая артефакты портфолио и рефлексивные материалы, может оценить, насколько артефакты соответствуют предъявленным требованиям и принципам предметной деятельности. Студенты, получая обратную связь и экспертную оценку их работы от преподавателя, смогут скорректировать свои действия. Кроме того, результаты оценки могут быть использованы для корректировки целей обучения самого студента. На рис. 4 представлена схема, отражающая процесс рефлексии студента и развития артефактов е-портфолио студента в ситуации профессиональной деятельности. Рассматривая процессуальную схему развития портфолио, мы включаем в элементы деятельности студента рефлексии через профессионально-педагогическую практику и развитие артефактов портфолио через включение в процесс реальных ситуаций профессиональной деятельности.

Е-портфолио можно рассматривать значимым инструментом в самооценке и создании «историй» собственного обучения.

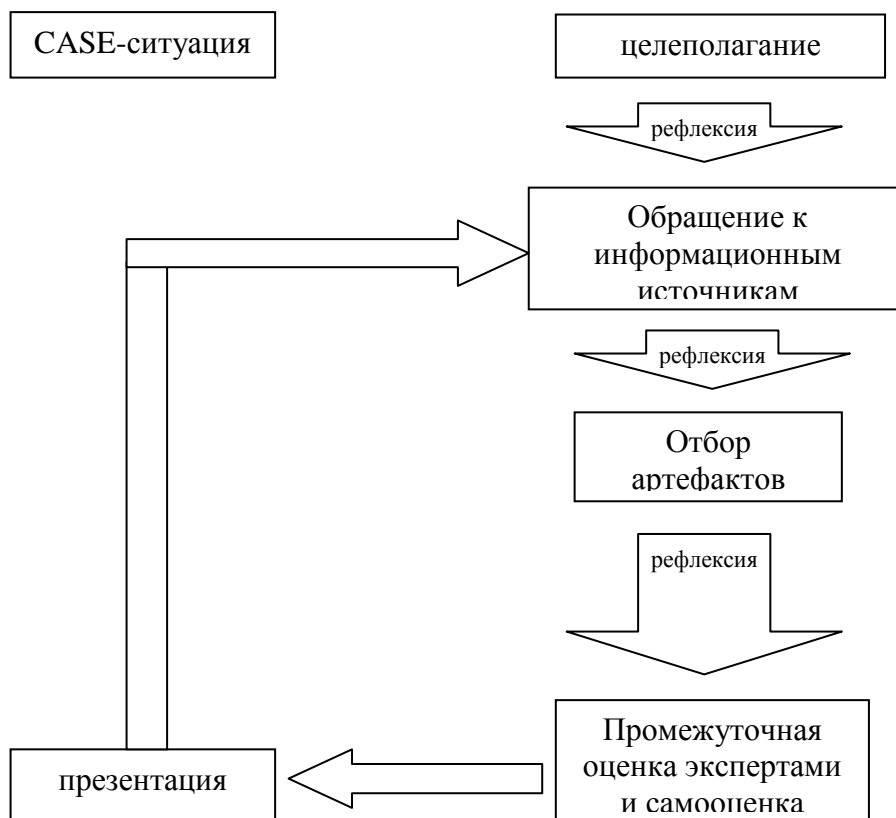
Равнозначность обоих подходов ведёт к более взвешенной системе оценивания для поддержки осознанного глубокого изучения предметов.

Портфолио становится «оценочным», когда:

- цели оценивания четко определены;
- критерии и методы четко обозначены для понимания того, что положено в портфолио, когда и кем;
  - критерии оценивания портфолио в целом или отдельных работ установлены и используются для обсуждения дальнейшей эффективной работы.

При оценке со стороны преподавателя должны быть сформулированы и предъявлены студентам конкретные критерии оценки материалов портфолио.

К ним можно отнести следующие: критерии к информационной культуре оформления е-портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, культура цитирования, оформление титульной страницы, структурированность, технологичность); критерии к организационной культуре сбора и оформления материалов (аккуратность и тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.); критерии к демонстрации прогресса и развития студента (умение выделить в учебном курсе значимые процессы, демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта); критерии сформированности социальных и профессиональных навыков (интеграция теоретических и практических навыков, артефакты, подтверждающие уровень культуры, этические принципы и др.); критерии развития навыков рефлексии.



*Рис. 4. Схема рефлексии в процессе развития артефактов e-портфолио студента-педагога  
(Д. В. Шишканов)*

При выработке критериев для оценивания материалов e-портфолио необходимо соблюдать следующие значимые принципы: обеспечение полноты оценивания, согласованность всех сторон и участников, заинтересованных в успешных результатах использования портфолио в оценивании, совместная деятельность участников процесса оценивания, мониторинг результатов и динамичность системы оценивания, включенность независимых экспертов в оценивание результатов.

## Технология е-портфолио для обучения

Предлагаемая нами модель е-портфолио ориентирована на использование материалов портфолио для развития обучаемого. В англоязычных публикациях данный подход в использовании е-портфолио называется «оценивание для обучения» (Assessment for learning) по сравнению с «оценкой обучения» (Assessment of learning).

В использовании технологии портфолио в системе «оценивания для обучения» артефакты отбираются студентами для рассказа «истории их обучения». Портфолио поддерживается и развивается в течение семестра или всего срока обучения. Портфолио и артефакты анализируются обучаемыми и используются для обеспечения обратной связи, чтобы улучшить процесс обучения. Оценивание для обучения ориентировано на будущие потребности обучения. Исследуются изменения в образовательных результатах, случившиеся в настоящее время по отношению к предыдущим работам. У технологии е-портфолио есть потенциал, позволяющий повысить студенческую самооценку.

Евангелина Харрис Стефанакис (2002) проводила исследования различных методов оценки образовательных достижений студентов в рамках проекта Massachusetts Zero Network. Данное исследование было направлено на изучение возможности тестового контроля и аутентичного оценивания методом портфолио для разработки комплексной системы оценивания, направленной на объединение формальной и неформальной системы оценивания на занятиях. Цель комплексной системы оценивания - сбор достоверных данных о результатах обучения, значимых как для организаций, проводящих оценку, так и для самого студента. По мнению авторов проекта, данная система оценивания должна помогать студенту учиться, а преподавателю - использовать оптимальные методики обучения, ориентированные на индивидуальные образовательные запросы студента. Авторы проекта Massachusetts Zero Network считают, что технология е-портфолио позволяет персонализированно «показать, как студент учится и как преподаватель учит».

Гуру технологии е-портфолио в США Хелен Баррет отмечает, что при разработке е-портфолио студенты приобретают уникальные навыки самообучения, которые для конкретного студента становятся образовательным результатом. С. Браун говорит о том, что, разрабатывая е-портфолио, студент «начинает понимать, что, зачем и как они изучают, как их знания могут пригодиться им в будущей карьере, развиваются их коммуникативные и организационные навыки».

В табл. 2 представлены различия в подходах использования е-портфолио в системе «оценки обучения» и в системе «оценивания для обучения» по работам Хелен Баррет (2005). Представлены принципы организации е-портфолио, связанные с различными подходами к системе оценивания.

Согласно утверждению Анны Дэвис (2000), «оценка для обучения должна быть непрерывной и требует глубокой включенности студента в сбор результатов своих достижений и демонстрацию их сообществу».

**Принципы организации е-портфолио, связанные с различными подходами к системе оценивания (Х. Баррет, 2005)**

<b>Метод е-портфолио в традиционной системе оценивания обучения</b>	<b>Метод е-портфолио в системе обучения, ориентированной на развитие студента</b>
Цель портфолио предписывается учреждением	Цель портфолио согласовывается с обучаемым
Артефакты диктуются учреждением для описания результатов действий	Артефакты отбираются обучаемым для описания истории образовательного прогресса
Портфолио завершено к концу учебного модуля, курса, дисциплины (ограниченность по времени)	Портфолио развивается в течение всего периода обучения (время не ограничено)
Портфолио и/или артефакты обычно оцениваются на основе количественных данных, собранных для внешней оценки	Портфолио и артефакты развиваются обучаемым и используются для обеспечения обратной связи для улучшения результатов обучения
Портфолио обычно структурируется вокруг результатов, целей или стандартов	Организация портфолио корректируется обучаемым и обсуждается с тьютором, консультантом или преподавателем
Иногда используется для принятия важных решений	Используется для принятия важных решений
Суммарное оценивание - что было изучено за определенный период времени (Прошедшее - Настоящее)	Индивидуальное оценивание - каковы дефициты в обучении, какие ресурсы нужны в будущем (Настоящее - Будущее)
Требует внешней мотивации	Побуждает внутреннюю мотивацию - вовлекает обучаемого
Аудитория: внешняя - небольшой выбор	Аудитория: обучаемый, семья, друзья, преподаватели - большой выбор обучаемого

Таким образом, студент, работая над материалами е-портфолио, которые в дальнейшем позволят ему продемонстрировать свои достижения, «создает историю своего обучения и развития» в виртуальном пространстве.

### Заключение

1. Изменение целеполагания в системе оценивания образовательных результатов, ориентированное на оценку достижений и развитие студентов, позволяет использовать е-портфолио как эффективную лонгитюдную технологию аутентичной комплексной системы оценивания образовательных достижений студентов.

2. Е-портфолио является не только технологией оценивания для обучения, но и рефлексивной технологией студенческой самооценки, помогающей студенту исследовать сложные проблемы, решение которых предполагает сотрудничество, личную ответственность, возможность ошибаться и совершенствовать свои результаты.

3. Для эффективной реализации технологии е-портфолио в учебном процессе становится необходимым создание безопасной виртуальной учебной среды, которая позволяет студенту конструировать собственное знание, развивать способности независимого мышления и действия.

4. Технология е-портфолио включает студента в проектную деятельность, предполагает развитие навыков исследования и планирования,



тайм-менеджмента, структурирование и качественное оформление информации, развитие исследовательских процессов и коммуникативных навыков.

5. Система оценивания образовательных достижений студента на основе технологии е-портфолио является достаточно сложной и в настоящее время детально не разработанной как по параметрам и процедурам оценивания, так и возможностям использования в образовательной практике рефлексивных материалов портфолио.

6. Требуется объединенные усилия различных специалистов - для ответа на многие вопросы, которые возникают в связи с использованием технологии е-портфолио, безусловно, перспективнейшей образовательной технологии XXI века.

#### Список литературы

1. Смолянинова, О.Г. Использование метода е-портфолио в практике зарубежных вузов / О.Г. Смолянинова // ИНФО. - 2009. - № 11. - С. 111-124.
2. Шишканов, Д.В. Развитие содержания курса «Технические и аудиовизуальные средства обучения» в вузе на основе компетентного подхода : дис. ... канд. пед. наук / Д.В. Шишканов. - Красноярск, 2004. -138 с.
3. Barrett, H. (2003) Presentation at First International Conference on the e-Portfolio, Poitiers, France, October 9, 2003. [Retrieved January 21, 2005 from: <http://electronicportfolios.org/portfolios/eifel.pdf>]
4. Barrett, H. (2004a) "Differentiating Electronic Portfolios and Online Assessment Management Systems." *Proceedings of the 2004 Annual Conference of the Society for Information Technology in Teacher Education* [Retrieved January 21, 2005 from: <http://electronicportfolios.org/systems/concerns.html>]
5. Biggs, J. (1999) *Teaching for Quality Learning at University*. Buckingham, The Society for Research into Higher Education and Open University Press
6. Brown S. and Knight, P. (1994) *Assessing Learners in Higher Education*. London, Kogan Page
7. Davies, A. (2000) *Making Classroom Assessment Work*. Merville, BC: Connections Publishing
8. Mahoney, J. (2002) *Power and Portfolios: Best Practices for High School Classrooms*. Portsmouth: Heinemann
9. Paulson, F.L., Paulson, P.R. & Meyer, C.A. (1991) "What Makes a Portfolio a Portfolio?" *Educational Leadership*, 58:5, pp. 60-63.
10. Paulson, F.L. & Paulson, P. (1994) "Assessing Portfolios Using the Constructivist Paradigm" in Fogarty, R. (ed.)
11. (1996) *Student Portfolios*. Palatine: IRI Skylight Training & Publishing
12. Ramsden P. (1999) *Learning to Teach in Higher Education*. London: Routledge
13. Roberts J. (2006) *Personal development planning, portfolios, assessment and reflective learning*. Oxford Brookes University. Oxford center for Staff and Learning development.
14. Stefanakis, E. (2002) *Multiple Intelligences and Portfolios*. Portsmouth: Heinemann