

Е-портфолио в оценивании образовательных достижений бакалавров и профессиональном развитии магистров СФУ

О.Г. Смолянинова

АННОТАЦИЯ

Технология электронного портфолио может использоваться в образовании для различных целей: оценивания, развития, презентации и обучения. В Сибирском федеральном университете в рамках научно–методического проекта Российского научного гуманитарного фонда была разработана и апробирована организационно–методическая схема внедрения технологии е–портфолио в учебный процесс подготовки студентов педагогического профиля. Целью внедрения технологии е–портфолио было совершенствование бакалаврской и магистерской подготовки педагогов, за счет вовлечения студентов в профессиональное самоопределение и развитие рефлексивных навыков самооценки собственных достижений и индивидуального прогресса в процессе обучения в университете на основе метода е–портфолио.

Общие установки на изменение системы оценивания в современном университете

Широко распространенная в российских вузах тестовая форма оценки знаний крайне дефицитарна и ориентирована на соответствие эталону, а не на измерение образовательных достижений студентов. На наш взгляд, оценивание должно стать с одной стороны, более индивидуализированным, а с другой — мотивировать студента на достижение максимально возможных результатов. В российском высшем образовании ведется активная полемика вокруг сакраментальных вопросов, связанных с приоритетами в целеполагании профессиональной подготовки в высшей школе. На наш взгляд, помимо будущей профессиональной деятельности высшая школа должна готовить к:

- ◆ переходу «учеба–работа»;
- ◆ успешному трудоустройству с будущим карьерным ростом;
- ◆ следующей ступени образования (например, магистратуре, аспирантуре, докторантуре);
- ◆ успешной социальной адаптации.

Определив данные направления как значимые в подготовке студентов, мы задаемся вопросом: Как на это реагирует система оценивания?

В университетскую практику, в том числе нашего университета, входит балльно–рейтинговая система оценивания (БРС) в кредитно–модульной системе обучения, в рамках эксперимента по Болонской системе. Данная система ориентирована на академическую

мобильность и единообразие результатов обучения в системе кредитов ECTS. Как известно, кредиты ECTS, основаны на ожидаемых результатах обучения и трудоемкости учебной нагрузки студентов, необходимой для их достижения. А сами результаты обучения описывают то, что студент, как ожидается, будет знать, понимать или в состоянии сделать после успешного завершения процесса обучения. Они относятся к описателям уровня в национальных, региональных и европейских структурах квалификаций. Бесспорно, БРС вносит ряд позитивных изменений в систему оценивания результатов обучения, среди которых:

- ◆ информирование студентов о «правилах игры» по оценке и рейтингу (некоторая конвенция между преподавателем и студентом);
- ◆ участие в формировании индивидуальных рабочих планов самих студентов (запись студентов на образовательные программы с пониманием механизма набора кредитов);
- ◆ ритмичность обучения (оценка, в том числе, текущей работы в семестре);
- ◆ сопровождение тьютора (индивидуальное консультирование).

Но, отмеченные выше преимущества оценивания в БРС не меняет по существу учебный процесс и мотивацию студентов на высшие образовательные достижения. К сожалению, в российской действительности балльно–рейтинговая шкала оценивания в кредитной системе приводит лишь к дополнительным (порой чисто механическим, хоть и автоматизированным!) пересчетам из 100 балльной шкалы в пяти балльную или буквенную. Таким образом, студент выходит из вуза с дипломом и оценками, а не с конкретными, тщательно подобранными, качественно структурированными и эффектно представленными личными результатами, демонстрирующими индивидуальный прогресс, и персональные достижения во время обучения в университете.

Почему е–портфолио?

В традиционной системе личные и «общественно–значимые» достижения студентов, академические достижения за пределами ВУЗа остаются за кадрами оценивания студента. Оказывается, в образовательном пространстве ВУЗа студенту «некуда положить» его научные статьи, сертификаты, патенты, победы в конкурсах и другие лично значимые артефакты. Как раз для накопления, хранения, развития, презентации индивидуально значимых результатов (академических, научных, личностных) можно использовать технологию е–портфолио.

По мнению консультанта по электронному обучению Helen Beetham «Цель процесса разработки портфолио — это дать возможность обучаемому выделять и размышлять над своими сильными и слабыми сторонами, используя формирующую обратную связь, и давая

возможность преподавателям поддержать успехи и предпочтения обучаемых соответствующими способами» [5].

Обязательным условием для формирования новой культуры оценивания для студента, на наш взгляд, должно стать:

- ◆ осознание студентом критериев отбора артефактов для оценивания;
- ◆ понимание критериев оценки личных результатов;
- ◆ участие самих студентов в разработке индивидуальной траектории обучения;
- ◆ свобода в отражении личностных качеств обучаемого.

Портфолио действительно становится аутентичным инструментом оценивания, если включает в себя способы фиксации компетентностей и умений студентов в модельных кейс-ситуациях профессиональной деятельности.

Можно выделить следующие значимые характеристики электронного портфолио в системе оценивания по блоку дисциплин информационного и профессионального цикла бакалавров педагогики:

- ◆ электронный портфолио — как аутентичная оценка образовательных достижений в большей степени способствует формированию культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать;

- ◆ студент является автором и инициатором содержания материалов портфолио, формируя при этом самостоятельно критерии для отбора и оценивания;

- ◆ процесс сбора материалов (проектов, курсовых работ, научных исследований и т.п.), выполненных в процессе обучения, является целенаправленным и рефлексивным, осуществляется в сотрудничестве и совместном взаимодействии с другими участниками учебного процесса;

- ◆ формирование материалов е-портфолио студентом для дальнейшего оценивания связано с деятельностью, которая развивается в ходе естественных взаимодействий в разнородной группе (сокурсников, внешних экспертов, преподавателей, администрации);

- ◆ «культура портфолио» и его персонификация поддерживает развитие коммуникативных навыков студентов, которые берут на себя ответственность за демонстрацию в сети того, что они знают и умеют делать.

Таким образом, оформляя свой е-портфолио студенты целенаправленно собирают работы, которые демонстрировали учебные компетентности и образовательные достижения в различных учебных дисциплинах. По нашему мнению данная технология способствует формированию новой культуры обучения, необходимой в обществе, основанном на знании [2].

Технология использования метода е–портфолио на младших курсах подготовки бакалавров педагогики в рамках организационно-деятельностной игры

Опишем опыт использования технологии е–портфолио в практике учебного процесса студентов педагогического направления Сибирского федерального университета (СФУ) [3].

Метод е–портфолио на младших курсах обучения в системе бакалавриата использовался для целей оценивания образовательных достижений студентов в рамках дисциплин информационной подготовки. Среди данных дисциплин следующие учебные курсы: Мультимедиа в образовании, Компьютерный практикум, Информатика. Спецификой внедрения технологии е–портфолио в педагогическом бакалавриате явилась его актуализация в рамках организационно–деятельностной игры (ОДИ) бакалавров, посвященной формированию учебной субъектности и оформлению индивидуальных траекторий обучения.

По сложившейся традиции в Институте педагогики, психологии и социологии (ИППС) СФУ запуск рефлексии на профессиональное самоопределение, осмысление профессионально–педагогических позиций, соотнесение собственных ресурсов и профессиональных компетенций для выстраивания карьерных планов происходят в рамках организационно–деятельностной игры «ЗАПУСК: профессиональное самоопределение». Данная организационно–деятельностная игра интегрирована в учебный процесс и происходит в течение пяти дней в форме интенсивной интеллектуальной работы студентов в малых группах. Игра проводится за пределами вузовского пространства при участии игротехников и команды педагогов и психологов Института педагогики, психологии и социологии СФУ.

По замыслу ОДИ 2009 года студенты первого курса педагогического бакалавриата создавали свои мифические истории о миссии и позиции педагога в обществе. Индивидуальный миф являлся своего рода допуском и визитной карточкой «игрока–студента». В первый день игры студенты объединялись в малые группы по схожести позиций персонажей в мифических историях и создавали один миф от группы, который представляли на общем заседании. Участники общего заседания должны были понять позицию автора по отношению к педагогической профессии и определить, в чем заключается основная идея мифического сюжета. Таким образом, после первого дня игры определяются притязания студентов по отношению к будущей профессиональной позиции. В ходе игры были выделены следующие педагогические позиции: педагоги–посредники, педагоги–ремесленники, педагоги–мастера, педагоги–спасатели, педагоги–исследователи. Организационно–деятельностная игра «на остуденчивание», по мнению д. псих. наук Б.И.

Хасана, «позволяет включить студентов, только поступивших на первый курс, в управление своей образовательной деятельностью, позволяет им выстраивать свои собственные образовательные траектории. Организационно–деятельностная игра позволяет включить студентов в первичное профессиональное самоопределение, самостоятельно обнаружить новизну вузовской образовательной реальности и соотносить ее со своими притязаниями и личностными ресурсами на педагогическую профессию. Напряжение выбора было обусловлено игровой процедурой идентификации собственной позиции и обставлено важными атрибутами мифологизации».

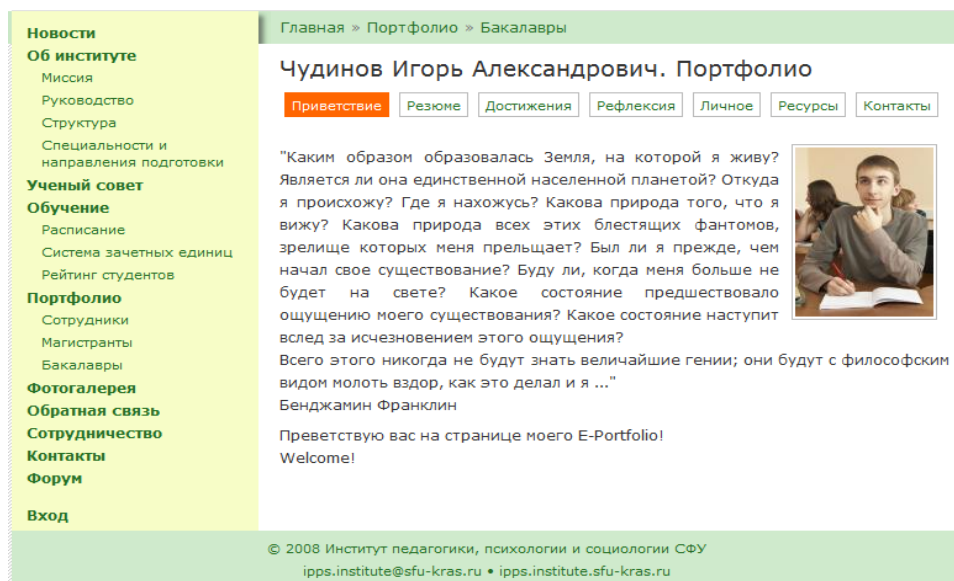


Рис. 1 Пример портфолио бакалавра

Чтобы сохранить рефлексивные артефакты игры студентам было предложено создать индивидуальные электронные портфолио.

Таким образом, внедрение метода е–портфолио как метода оформления рефлексивных наблюдений и возможной самооценки собственных ресурсов, как метода планирования карьеры и представления (презентации) достижений студентов было разыграно в ходе организационно–деятельностной игры и стало предметом дискуссионного обсуждения между преподавателями и студентами. В рефлексивном разделе е–портфолио студенты представили свои отчеты по игре, педагогические принципы, философию образования, самоанализ своих ресурсов. В данном контексте е–портфолио бакалавра является способом формирования и развития навыков рефлексии.

После возвращения в академическое пространство университета контекст е–портфолио бакалавра педагогики стал способом формирования и развития информационной и коммуникативной компетентности студентов, позволил демонстрировать индивидуальные проекты по курсам ИКТ. В ходе использования данного метода, как самими студентами, так

и преподавателями курсов ИКТ было отмечено также развитие мультимедиа-компетентности, которая демонстрировалась в аудио- и видео-проектах бакалавров, представленных в е-портфолио.

Представим ниже структуру электронного портфолио бакалавра первого курса:

- ◆ **приветствие** (фотография или видео-коллаж, несколько слов от автора е-портфолио в свободной форме, исполненных в любом жанре) Рис.1;
- ◆ **резюме** (профессиональное резюме для потенциальных работодателей);
- ◆ **философия образования** (профессиональные позиции, обоснование выбора профессии, индивидуальный учебный план, ожидание от предметов специальной подготовки);
- ◆ **личное** (жизненные принципы, автобиография, фотоальбомы);
- ◆ **достижения** (образовательные, профессиональные, личные);
- ◆ **рефлексия** (рефлексивный отчет по ОДИ, осмысление профессиональных притязаний, анализ собственных ресурсов для обучения в университете);
- ◆ **ресурсы** (полезные ссылки);
- ◆ **контакты** (контактная информация, полнота которой определяется самостоятельно студентом).

Первая страница электронного портфолио «Приветствие» была исполнена в произвольном жанре, за исключением отдельных полей, которые являлись стандартизированными для каждого студента Рис.2.



Рис. 2 Примеры страниц «Приветствие» е-портфолио бакалавров педагогики СФУ

Остановимся подробнее на разделе «Достижения». В раздел образовательных достижений по договоренности с преподавателями и студентами первого курса вошли артефакты по дисциплинам информационной подготовки, среди которых следующие

учебные курсы: Мультимедиа в образовании, Информационные технологии в образовании и науке, WEB-дизайн (Рис.3). Таким образом, метод е-портфолио на первом курсе педагогического бакалавриата использовался для целей оценивания образовательных достижений студентов. Студентам объявлялись и с ними согласовывались требования и критерии оценки по каждому курсу информационной подготовки. Публичность представления видеоотчетов, анимационных презентаций, интерактивных тестов, графических работ в персональных е-портфолио, выполненных в рамках курсов ИКТ способствовали актуализации внутренней мотивации студентов на индивидуальный прогресс. Кроме того, студенты могли рассчитывать на объективность оценки, т.к. она исходила не только от преподавателя, ведущего занятия. Работы, сделанные студентами, были открыты и доступны внешней оценке сокурсников, других преподавателей кафедры и являлись также демонстрацией квалификации студентов в области ИКТ для будущих работодателей и управленцев факультета.

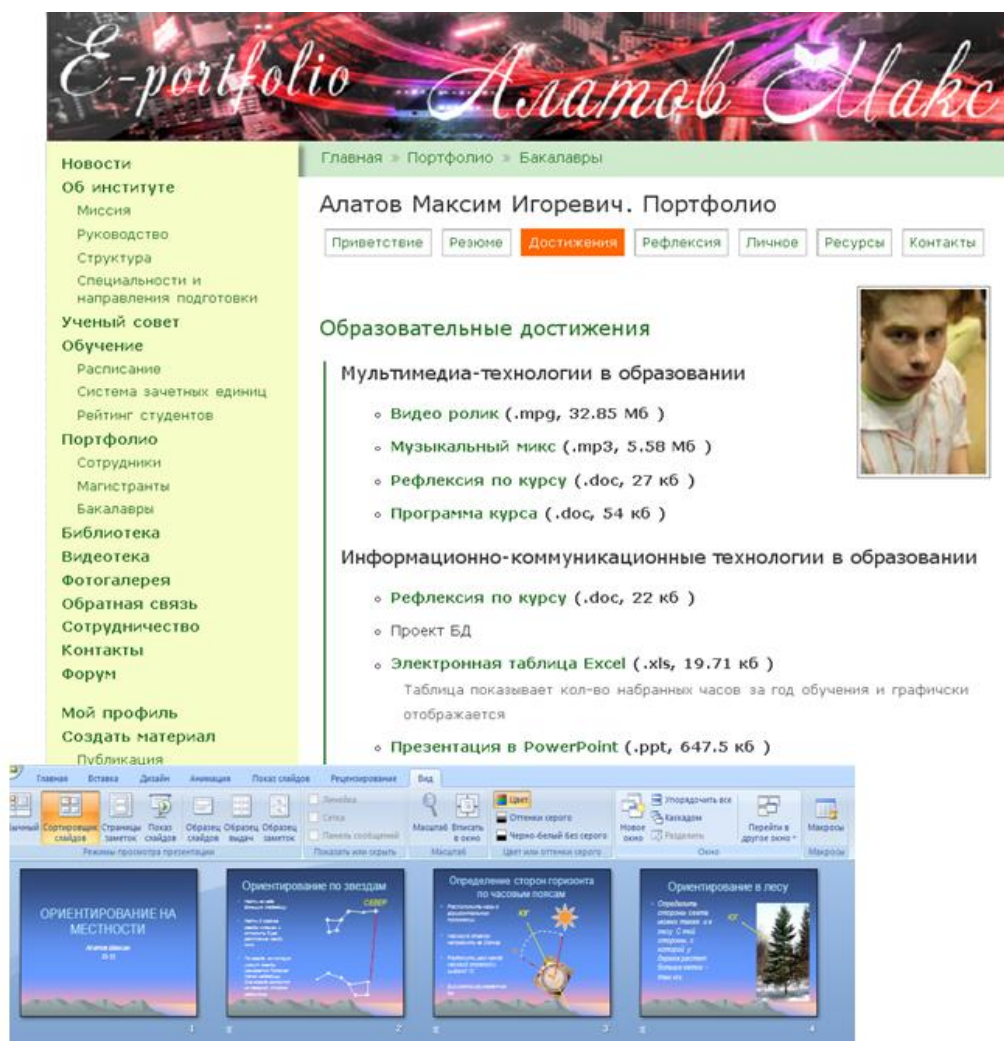


Рис. 3 Пример учебных проектов студентов, представленных в е-портфолио в разделе «Достижения»

Трудности системы оценивания на основе е–портфолио

В системе оценивания три элемента должны быть взаимосвязаны и согласованы: наблюдения, интерпретации, понимания результатов. Система традиционного оценивания всегда пытается перевести измерения некоторых образовательных результатов, подвергнутых измерениям, в конкретные отметки. Результаты же стандартизированного теста, на самом деле, показывают только то, что знает (или угадал) в данный момент данный конкретный студент и, по–существу, не несут никакой значимой информации [5].

Необходим баланс в соотношении оценки, которая чаще всего является формальной и результатов оценивания, которые могут быть значимыми для студента. Хотя следует отметить, что на основе материалов студенческих портфолио можно проводить и оценку конкретных знаний и умений на уровень соответствия образовательному стандарту.

На психолого–педагогическом факультете ИППС в течение двух лет используется система рейтингового оценивания образовательных результатов. В соответствии с данной системой оценивается как текущая работа в семестре, так и результаты контрольных мероприятий во время аттестационных недель. Максимальное количество баллов, которые могут набрать студенты по каждому курсу, равняется ста баллам. Существенным отличием рейтинговой системы оценивания от традиционной, является ее четкая формализованность и ритмичность в оценке. Для обеспечения полной «прозрачности» рейтинговой системы, также можно использовать метод «портфолио». Поскольку при отборе артефактов в портфолио студент может визуализировать как промежуточный процесс работы над проектами по курсам, так и конечный результат — это позволяет преподавателю увидеть весь процесс деятельности от концептуального решения, совершенствования до создания конечного продукта. Для примера, представим пример е–портфолио бакалавра педагогики.

Важным и до конца неисследованным вопросом остается оценивание образовательных достижений студента, значимых для его дальнейшей учебы и развития, в первую очередь рефлексивных материалов портфолио. В системе оценивания важна валидность результатов оценки. Кто может это гарантировать? Видимо, независимые экспертные комиссии. Должны быть созданы ясные правила и критерии валидации.

Опыт использования метода е–портфолио в подготовке магистров педагогики в Сибирском федеральном университете

Метод е–портфолио был интегрирован в практику подготовки магистров по программе «Высшее образование» в Сибирском федеральном университете с 2007г. Внедрение данного метода осуществлялось при поддержке Российского гуманитарного научного фонда, широкого дискуссионного обсуждения преподавателями, студентами и администрацией института педагогики, психологии и социологии СФУ [4, 1]. Е–портфолио

магистров педагогики представлены на сайте института педагогики, психологии и социологии СФУ: <http://ipps.institute.sfu-kras.ru/node.72>.

Представим организационно–методическую схему внедрения метода е-портфолио для магистров педагогического направления [2].

Организационно реализация технологии е–портфолио осуществляется в рамках учебного курса «Метод портфолио в высшем образовании». При разработке индивидуальных портфолио магистры также использовали знания из других учебных курсов профессиональной подготовки, среди которых курсы: мультимедиа в образовании, WEB–дизайн и дистанционные технологии, методологические курсы разработки учебных программ. Внедрение метода е–портфолио в практику учебного процесса было поддержано администрацией факультета и преподавателями кафедры информационных технологий. Уровень сформированных компетентностей, результативность профессиональной практики и образовательные достижения по курсам ИКТ оценивались по представленным завершённым работам в индивидуальных портфолио магистров. Среди представленных работ были: проекты, презентации, эссе, рефераты, видеоролики, графические работы, аналитические обзоры, научные статьи, курсовые работы, отчеты по практикам.

При введении метода е–портфолио в образовательное пространство магистров были задействованы различные субъекты университета. Среди субъектов — это студенты, преподаватели, администрация института, друзья и родственники студентов, университетское профессиональное сообщество.


Следует отметить, что при реализации метода е–портфолио, магистры демонстрировали интегративность умений и знаний, полученных в различных курсах ИКТ. Пример портфолио магистра педагогики представлен на Рис. 4. При разработке е–портфолио команда преподавателей смогла объективно оценить проявленность и уровень инструментальных информационно–коммуникативных и мультимедиа компетентностей через индивидуальные артефакты, навигационный дизайн и качество представленных в портфолио продуктов. Таким образом, при разработке и развитии е–портфолио магистры актуализировали и развивали компетентности, которые формировались в ходе изучения других дисциплин: Мультимедиа в образовании, ИК технологии в науке и образовании, Дистанционные технологии и Web–дизайн, Методология науки и образования.

e - портфолио

Институт педагогики, психологии и социологии СФУ

Шакирова Альфинур Рафаиловна

"Жизнь выбирает тех, на кого она может положиться. Она выбирает тех, кто сможет вращать её колесо" Анхедь де Куатэ



ДОСТИЖЕНИЯ

Образовательные

1. Средняя общеобразовательная школа с.Казачинское
2. Сибирский федеральный университет г. Красноярск [диплом/приложение/дипломная работа](#)

Научные

1. Актуальные проблемы анализа художественного текста: сб науч. статей/Под ред. В.И.Жуковского, Красноярск гос. ун-т.- Красноярск РИО КрасГУ, 2006.-127с. [статья/диплом](#)
2. Проблемы гармонии и закономерности в развитии современного мира: сб. трудов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 26 марта 2009г./ науч. ред. Ю.Л.Александров, Краснояр. гос. торг.-экон.ин-т.- Красноярск, 2009г.-400с. [статья/сертификат/диплом](#)
3. I Международно научная - практическая конференция "Молодежь и наука: реальность и будущее" Невинномысский институт экономики, управления и права г. Ставрополь, 2009 г. [статья](#)
4. "Перспективные модели магистерских образовательных программ педагогического образования" [сертификат](#)
5. "Элитная магистратура как способ предаления кризиса специалитета в постиндустриальном обществе" [сертификат](#)

Профессиональные

1. "Галерея изобразительного искусства". Программа спецкурса (для детей от 12-17 лет)? 2008г/ [1]
2. "Фотомастерская". дополнительная образовательная программа (для детей от 12-17 лет), 2008г/ [2].
3. "Мир искусства". Программа элективного курса (для 9-10 классов), 2008г/ [3].
4. "Проектирование в искусстве". Программа элективного курса (для 8-9 классов). 2008г/ [4].

Личные

1. "Инструктор групповых программ, классическая аэробика, начальный уровень". Федерация фитнес-аэробики России,

Творчество моих учеников во время работы во Всероссийском Детском Центре "ОКЕАН"

- Презентация "Смена Маленькая страна Индиго 2008г"
- Фильм "Мой Океан" Смена Океанский Олимп- 2008г

Предисловие

Достижения

Рефлексия

Личное

Ресурсы

Рис. 4 Пример портфолио магистра педагогики

Курсовая рамка метода е–портфолио магистра

Саму технологию представления индивидуальных достижений, организации рефлексии собственных образовательных запросов и профессиональных притязаний, планирование карьеры через е–портфолио магистра осваивали в рамках курса магистерской подготовки «Метод портфолио в высшем образовании». Следует отметить, что данный курс имеет практико–аналитическую направленность. Студенты, используя учебно-методический комплекс по данной дисциплине, знакомятся с методологией е–портфолио в образовании, изучают открытые ресурсы в сети Интернет, анализируют профессиональные портфолио будущих педагогов, выставленные на сайтах Российских и зарубежных вузов. Проводя обзор и аналитику в формах эссе и рефератов, студенты предлагают свои модели структуры е–портфолио.

В ходе дискуссионного обсуждения в группе магистров–педагогов этого года была принята следующая структура е–портфолио, направленная на профессиональное развитие, демонстрацию образовательных достижений и рефлексивное выстраивание карьерных планов. Структура е–портфолио магистра педагогики: «Приветствие», «Достижения» (образовательные, научные, профессиональные, общественные, личностные), «Рефлексия», «Резюме», «Личное», «Ресурсы», «Контакты» (Рис. 5).

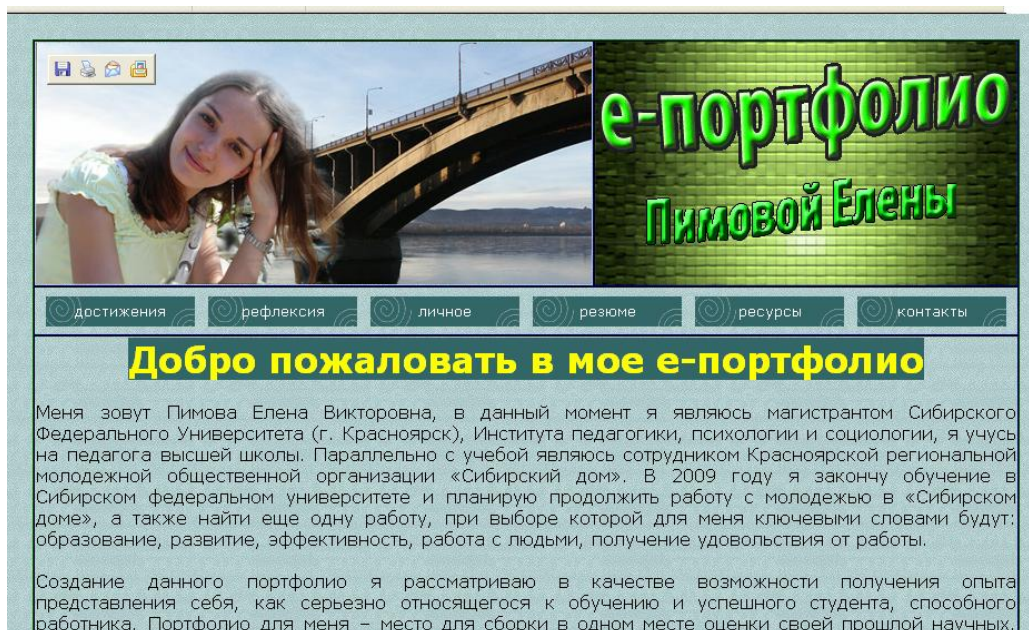


Рис. 5 Пример структуры портфолио магистра педагогики

Раздел «Достижения» портфолио магистров педагогики

Раздел «Достижения» традиционно присутствует во всех е–портфолио студентов (как бакалавров, так и магистров). При формировании модели структуры раздела «Достижения» е–портфолио была проведена дискуссия в группе магистров и определены отдельные компоненты структуры. Поскольку магистратура является второй ступенью высшего образования и все студенты, обучающиеся на данной программе, работают и имеют научные публикации, при обсуждении в группе было единогласно решено включить помимо «Образовательных достижений», также следующие компоненты: «Научные достижения», «Профессиональные достижения» и «Личные достижения» [6]. Состав группы образовательных достижений был достаточно жестко определен: проекты, курсовые работы, презентации, учебные видеофильмы, рефераты, эссе, экспертизы, отчеты по практике. А другие части данного раздела были в большей степени индивидуальными. Во время дискуссий в группе обсуждалось лишь возможное наполнение данных разделов. В раздел профессиональных достижений студенты включали реализованные проекты по своей работе, полученные профессиональные награды, сертификаты, дипломы и свидетельства по тренингам и различным курсам. Студенты в момент представления результатов полемицировали и спорили о необходимости и возможной степени открытости отдельных разделов портфолио.

Так же дискутировался вопрос добровольности (обязательности) представлений отдельных разделов.

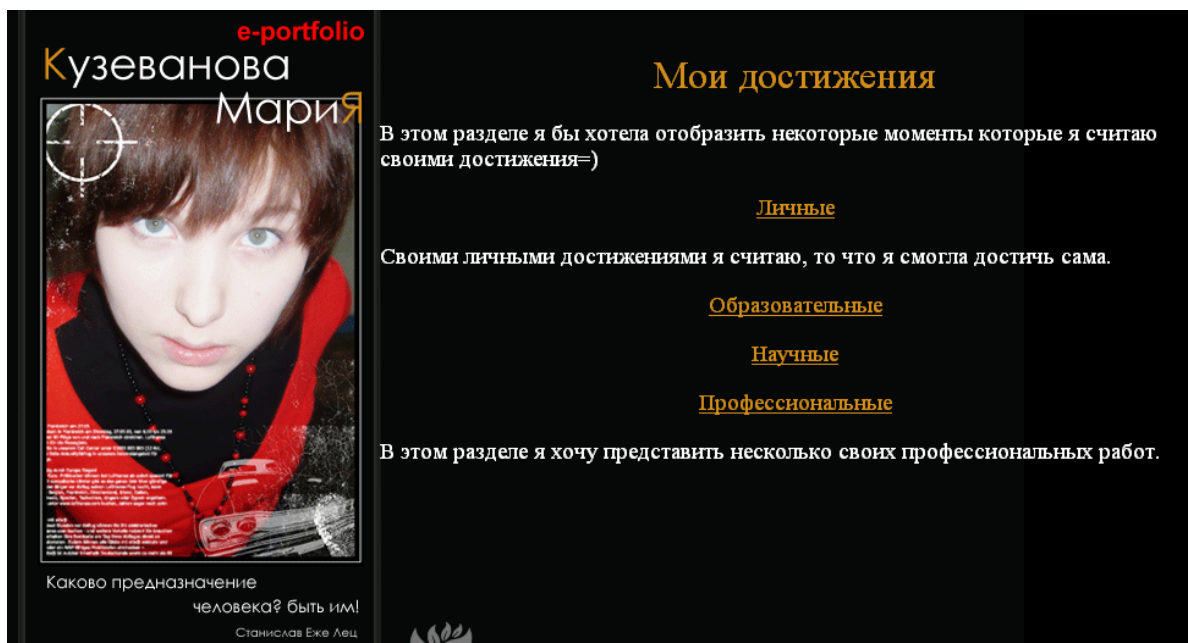


Рис. 6 Пример раздела «Достижения» в портфолио магистра педагогики

Сложные разделы е–портфолио для магистров

Среди наиболее трудных разделов электронного портфолио магистры отмечали разделы: «Рефлексия» и «Личное». К концу многочасовой полемики была достигнута договоренность о возможном наполнении раздела «Личное» персональными достижениями, собственной автобиографией и фотоальбомом. Было принято решение о персональном решении студента: публиковать или нет личный раздел в сети. Таким образом, были выделены две части портфолио: публичная и личная.

Для магистра педагогики значимым является развитие процессов рефлексии, связанных с осознанием студентом критериев отбора артефактов в е–портфолио и пониманием критериев оценки личных результатов, а также способов отражения личностных качеств, анализа собственных трудностей в образовательном процессе. Большую дискуссию вызвала также наполнение рефлексивного раздела е–портфолио магистра. Пример рефлексивных разделов портфолио магистров представлены на Рис. 7 и 8.

В данном разделе не было полного единообразия. Так, например, одна из магистранток следующим образом предъясвляет структуру своего рефлексивного раздела: «В этом разделе я хочу разместить материалы, которые отражают мой взгляд на некоторые явления». Студентка представила следующие материалы: эссе «Представление слабых и сильных сторон личности», рассуждение на тему «Мое видение — моей биографии». Другая студентка, планируя рефлексивный раздел, представила детальный спектр возможных тематик для рефлексии: от базовой педагогической концепции до системы ценностей. В результате, было согласовано возможное наполнение данного раздела следующими

материалами: эссе о личной философии образования, анализ учебных дисциплин магистерской программы, представление карьерных и жизненных планов, представление ценностей и идеалов и др.

Следует отметить, что запуск рефлексии на профессиональное самоопределение в педагогической деятельности, выстраивание карьерных планов происходят в рамках по-разному организованных образовательных пространств: академического (магистерский курс «Метод e-портфолио в образовании») и пространстве инициативы организационной деятельности игры: «Профессиональное самоопределение». Процедура обсуждения структуры e-портфолио, его места в системе оценивания, рефлексии, профессионального развития интегрирована в учебный процесс и происходит в интенсивном дискуссионном режиме, работе в малых группах как во время ОДИ, так и в рамках интерактивного семинара при участии различных педагогов кафедры ИТО и кафедры психологии развития. Отметим, что раздел «Рефлексия» в портфолио все магистры единодушно согласились сделать публичным, определив следующие обязательные компоненты раздела: Рефлексивный анализ образовательной программы магистратуры, Жизненные принципы и установки, Карьерные планы, Кумиры, Рефлексивные материалы по ОДИ, педагогические концепции. По результатам завершающего рабочего семинара магистры отметили что, разрабатывая e-портфолио, «они имеют возможность для самооценки своих собственных успехов, анализа образовательных затруднений и путей их преодоления».

На наш взгляд, технология e-портфолио является значимым элементом запуска рефлексивных процессов в образовании взрослых, помогает магистрам планировать профессиональную карьеру, мотивирует на образовательные и профессиональные достижения.

e - портфолио
Институт педагогики, психологии и социологии СФУ

Шакирова Альфинур Рафаиловна

"А что ты вообще ждешь от жизни? Сегодня, завтра? На следующей неделе, а следующая сразу, а следующая сразу?" Бродяга Тренор Грин

РЕФЛЕКСИЯ

1. Проект (1993-2006)

НИКОЛА Записки ученика, которые много были созданы в процессе обучения в школе, для меня являются секретом

1. Создание младшей разновозрастной группы "ДЕТКИ" (действующая и по сегодняшний день).
2. Создание младшей разновозрастной группы "ТОКОЛЕНКИ" (действующая и по сегодняшний день).

Рефлексивный отчет по ОДИ

Случай изменения мышления на игре.
В первый же день началась активная мозговая деятельность. Где-то после 30 минут общения с организаторами появилось понимание отдельных фрагментов заданий, представленных на пленарном заседании. Началось осознание того, что для меня важно по теме дня. Стало ясно, что необходима конкретизация в определении личных целей и персональных ресурсов и кооперации на уровне группы. Изменение мышления в первый день произошло именно при обсуждении доклада группы. «Могли читать!». И это ощущение мне очень понравилось, хотя раньше мне не очень нравилось рассуждать. Я все время думал про себя: «Возможно, все дело было в том, как тебя слушают и что ты слышишь. В нашей группе каждый смог высказать свою точку зрения, и мы все вместе решили, принимаем ли точку зрения или нет. Получается, что внутри нашей группы происходит небольшая коммуникация. Мы смогли услышать и понять друг друга».

Рис. 7 Пример рефлексивного отчета по ОДИ в e-портфолио магистра педагогики

(рефлексия деятельности, тренинги и консультации с преподавателями и руководителями магистров);

◆ публикация в локальной сети ИППС СФУ (оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио, итоговая рефлексия деятельности).

Авторы выражают благодарность международному совету по исследовательским программам IREX за поддержку данных исследований в рамках двух проектных семинаров в СФУ.

Заключение

По результатам двухлетнего эксперимента в Сибирском федеральном университете, было проведено педагогическое исследование среди бакалавров и магистров педагогики. По мнению самих студентов Е–портфолио способствует развитию мышления и формированию критического отношения к учебной деятельности, расширяет возможности обучения и исследования, позволяет наглядно демонстрировать развитие по отношению к прежним результатам, включает студентов в понимание процесса внешней оценки и развивает их заинтересованность во внутренней самооценке, позволяет анализировать, актуализировать индивидуальные затруднения и найти пути их преодоления, мотивирует на рефлексия профессиональной деятельности и планирование карьеры.

В ходе реализации данной технологии в практике учебного процесса подготовки современных педагогов были получены принципиально новые качественные данные об образовательных и личностных притязаниях будущих педагогов, усилена их личностная мотивация на включенность в свое образование и ответственность за образовательные результаты.

Преподаватели, администрация факультета и потенциальные работодатели получили обширный материал, который можно использовать как в системе оценивания, так и в системе рекрутинга. Артефакты, представленные в е–портфолио студентов можно использовать для *наблюдения* за индивидуальным прогрессом самих студентов и адекватности разворачиваемых учебных программ. Е–портфолио студентов дают бесценную обратную связь между заказчиками образовательных услуг и преподавателями. Позволяют оценить учебную программу. *Интерпретация* материалов, представленных в портфолио, позволит администрации и преподавательской команде откорректировать программы подготовки магистров, понять какие проблемы существуют на уровне индивидуумов и на системном уровне реализации образовательных программ. *Понимание* образовательного запроса и претензий на выстраивание профессиональной карьеры позволит адаптировать педагогическую магистратуру под современные запросы рынка труда.

Литература

1. Смолянинова О. Г. Электронный портфолио в системе аттестации преподавателей: проблемы, перспективы и реальная практика \ \ Материалы проектного семинара «Совершенствование системы аттестации преподавателей вузов на основе метода е-портфолио». – Красноярск: Сибирский федеральный университет. – 2009. – С. 18-28.
2. Смолянинова О. Г. Электронный портфолио в системе оценки образовательных достижений студента \ \ Материалы VI Международной научной конференции «Педагогика развития: Образование и социализация личности в современном обществе», Красноярск, 5–8 июня 2009 г. – Красноярск, 2009. – С. 149-162.
3. Смолянинова О. Г., Лукьянова О. А. Технология Е-портфолио в демонстрации и оценивании образовательных достижений бакалавров \ \ XX Международная конференция "Применение новых технологий в образовании", Троицк, Московская область, 26-27 июня 2009 г. – Троицк, 2009. – С. 228-231.
4. Смолянинова О. Г., Шилина Н. Г. О подготовке магистров педагогики с позиций управления качеством образования \ \ «Стандарты и мониторинг в образовании». – 2009. – № 4. – С. 44-47.
5. Beetham H. E. Portfolios in post-16 learning in the UK: developments, issues and opportunities // A report prepared for the JISC e-Learning and Pedagogy strand of the JISC e-Learning Programme. Режим доступа: <http://www.e-learningcentre.co.uk/eclipse/Resources/eportfolios.htm#top>.