



Российской
академии
образования
70 лет
1943-2013

Современные проблемы теории и практики непрерывного образования: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Коллективная монография

Красноярск, 2013

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Современные проблемы теории и практики непрерывного образования: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Коллективная монография

*Рекомендовано федеральным государственным научным учреждением
«Институт проблем непрерывного образования» Российской академии
образования в качестве коллективной монографии для руководителей вузов,
преподавателей, аспирантов, студентов и слушателей программ
дополнительного профессионального образования*

КРАСНОЯРСК 2013

ББК 74.00

С 56

Современные проблемы теории и практики непрерывного образования: инновационный подход: коллективная монография / под общ. ред. академика РАО, д.экон.н., профессора, заслуж. деятеля науки РФ А.И. Таюрского – Красноярск, 2013. – 266с.

ISBN 978-5-85981-488-6

Рецензенты:

чл.-корр. РАО, д. пед. н., профессор,
заслуженный деятель науки РФ

А. Д. Копытов

чл.-корр. РАО, д. пед. н., профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ

М. И. Шилова

Современный этап развития социально-экономических и политических процессов в России характеризуется острыми противоречиями, дальнейшим развитием рыночных отношений, которые неизбежно затрагивают и образование. В последнее десятилетие в образовании происходят радикальные изменения, связанные с формированием новой парадигмы, основанной на интеграции учебной, производственной и научно-поисковой деятельности, ориентированной на личность, на гуманизацию учебного процесса, на принцип непрерывности, использование современных информационных технологий. В сфере образования развивается рынок образовательных услуг и продуктов.

В коллективной монографии авторы предлагают свое видение и оценки необходимости устойчивого развития образовательной системы, пересмотра общественного статуса образования, подготовки профессиональных кадров, управления инновационным развитием непрерывного образования.

© Авторы статей, 2013

© ФГНУ «Институт проблем непрерывного образования» РАО, 2013

© ФГУ «Сибирское отделение» РАО, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Проблемы и модели общественного заказа на инновации в непрерывном образовании	9
1.1. <i>Себастьянов В.Н.</i> Образование и проблемы формирования гражданской идентичности.....	9
1.2. <i>Карлова О.А.</i> Проблема эффективности сопровождения семьи и детства в Красноярском крае: профессии, технологии и общественные практики.....	22
1.3. <i>Алшикевич Ю.Д., Юртаева Л.В.</i> Гуманитаризация образовательного процесса, как основной элемент развития профессиональной культуры выпускника.....	34
1.4. <i>Белова Е.Н.</i> Дополнительное профессиональное образование университета в условиях перехода к экономике знаний.....	53
1.5. <i>Фалалеев А.Н.</i> Российская высшая школа на пути к экономике, основанной на знаниях.....	69
Глава 2. Управление инновационным развитием непрерывного образования	84
2.1. <i>Калмыков С.В., Дагбаева Н.Ж.</i> Современные проблемы теории и практики непрерывного образования: инновационный подход.....	84
2.2. <i>Михайлова Е.И.</i> Роль непрерывного образования в кадровом обеспечении стратегического развития региона.....	93
2.3. <i>Таюрский А.И., Лобанова Е.Э., Таюрская М.В.</i> Методология оценки взаимодействия рынков услуг непрерывного профессионального образования и труда в контексте формирования и использования профессиональных качеств молодых специалистов.....	114
2.4. <i>Куровский В.Н., Пяткина Г.Н.</i> Бизнес-инкубаторы как инновационная форма обеспечения непрерывности образования.....	133
2.5. <i>Миндиашвили Д.Г., Завьялов А.И.</i> Развитие и совершенствование физкультурного образования в России.....	152
Глава 3. Теоретико-методологические основания готовности выпускников университетского комплекса к инновационной деятельности	171
3.1. <i>Данилов Д.А.</i> Инновационные подходы к подготовке педагогических кадров в региональных условиях Крайнего Севера.....	171
3.2. <i>Смолянинова О.Г.</i> Сравнительный анализ использования электронного портфолио во Франции и в России (на примере Университета Лорейн и Сибирского федерального университета).....	190
3.3. <i>Аронов А.М., Баранова Е.В.</i> Становление профессиональной аналитической грамотности бакалавра педагогики в федеральном университете.....	200
3.4. <i>Никитин А.А., Марковичев А.С., Михеев Ю.В.</i> Формы специализированного обучения в общеобразовательной школе.....	215

3.2. Сравнительный анализ использования электронного портфолио во Франции и в России (на примере Университета Лорейн и Сибирского федерального университета)

Электронное обучение, социальные сети, цифровая идентичность, информационная безопасность – все это характерные признаки современного информационного общества. По всему миру созданы консорциумы, сетевые сообщества, группы, объединяющие научные коллективы, поддерживающие и развивающие идеологию электронного портфолио. Расширяется международное сообщество пользователей электронного портфолио на всех ступенях образования, в трудоустройстве, в системе профессионального развития (или как принято говорить за рубежом в *lifelong learning system*).

В университете Ноттинггема создан международный центр е-портфолио (ClePD), учрежденный JISC [2]. Евросоюз и другие организации финансируют научно-исследовательские проекты, посвященные поддержке обучения посредством технологии спортфолио, использованию е-портфолио на переходах между образовательными ступенями и поддержке сотрудничества между учреждениями. Е-портфолио используется для обучения и трудоустройства, расширения участия бизнеса в образовании и консалтинга (IAG). В рамках образовательной программы ЕС «Непрерывное обучение», "Европейский институт по E-Learning" (EIFEL) [4] декларировал инициативу "ePortfolio для всех" и развернул широкую кампанию по продвижению е-портфолио в европейских странах. Данная программа предполагала создание и использование е-портфолио каждым гражданином Европы к 2010 г. (в настоящее время программа была пролонгирована до 2020 года). Главная идея заключается в том, что каждый гражданин ЕС при наличии е-портфолио имеет преимущество, демонстрируя свою конкурентоспособность и профессиональные квалификации, формируя собственный имидж и продвигая себя в информационном пространстве.

Электронный портфолио является перспективной педагогической технологией оценивания образовательных достижений, профессионального развития и трудоустройства, широко распространенной в Америке, Европе, Австралии и других странах мира. В практику российского образования технология электронного портфолио начала активно внедряться на уровне средней общеобразовательной школы в 2002-2005 гг. после принятия Концепции профильного обучения (утверждена Приказом Министерства образования № 2783 от 18.07.2002) и нормативной базы, регламентирующей

процесс внедрения и использования портфолио в СОШ (Письмо ГУ-ВШЭ от 28.12.2004 № 31 -17/12-2929).

В системе высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации, несмотря на высокий развивающий потенциал, до настоящего времени отсутствует единая нормативно-правовая база использования е-портфолио на различных ступенях ВО и на этапах перехода школа-вуз (суз); вуз (суз) - рынок труда. Известны лишь эксперименты в отдельных сузах и вузах, проводимые при поддержке администрации и на основании локальных актов образовательных учреждений. Красноярский край и Сибирский федеральный университет является лидером в системном применении технологии е-портфолио в профессиональном образовании и трудоустройстве.

Автор статьи совместно с командой единомышленников кафедры информационных технологий образования в течение последних десяти лет активно пропагандирует технологию е-портфолио, разрабатывает и внедряет методику использования е-портфолио для системы общего и профессионального образования в оценивании образовательных достижений и профессионального развития обучающихся. Разрабатывает модели и механизмы эффективного использования электронного портфолио выпускников при трудоустройстве. В настоящее время усилия автора направлены на разработку организационно-методической системы использования технологии е-портфолио в системе непрерывного образования, создание комплексной системы оценивания и профессионального развития обучающихся на базе е-портфолио, внедрение технологии е-портфолио для трудоустройства.

В 2012г. СФУ вошел в консорциум 4-х европейских вузов по исследованию перспектив технологии е-портфолио в развитии человеческого потенциала. Проект "Eportfolio for Human Resources" («EHR») был поддержан в рамках 7-ой рамочной программы ERANet. Работы по системной интеграции и внедрению технологии е-портфолио при трудоустройстве выпускников ведутся ИППС СФУ совместно с Агентством труда и занятости населения Красноярского края и Красноярским краевым фондом поддержки научной и научно-технической деятельности.

В рамках международного проекта «EHR» совместно с университетами Дюссельдорфа (Германия), Таллина (Эстония), Лоррейн (Франция) в период 2012-2013гг. были проведены сравнительные исследования использования электронного портфолио на различных ступенях образования и трудоустройства, различными участниками образовательного процесса (преподавателями, студентами) [6].

В данной статье мы представим некоторые сравнительные аспекты по

использованию технологии е-портфолио в двух странах, не раз обсуждаемые и полученные в совместных исследованиях с нашими французскими партнерами по международному проекту: Самуелем Новаковским и Натали Иссенман.

Использование электронного портфолио во Франции

В настоящее время во Франции растет заинтересованность государственных структур в развитии единой концепции электронного портфолио как части электронной стратегии обучения. Данная концепция была создана уже более десятилетия назад, как часть общей национальной концепции внедрения ИКТ и электронного обучения в систему высшего и общего образования. Однако, справедливости ради, следует заметить, что лишь в последнее время она приобрела реальную финансовую и политическую поддержку. В прежние годы электронный портфолио в систему образования и трудоустройства внедрялся в большей степени за счет энтузиазма отдельных ученых (например, таких как Nowakowski S., Issenmann N., [1] Houot I., Brun A., Ravet, [4] S., Reese, M., & Levy, R. [5] и др.), нежели реальной инициативы властей.

Во Франции была провозглашена цифровая миссия для высшего образования (Digital Mission for Higher Education (MINES)¹⁶). Данная миссия декларируется следующим образом:

- Обеспечение использования ИКТ в преподавании и обучении. ИКТ должны стать частью повседневной жизни, работы и общения. Усилия по внедрению ИКТ направлены на достижения студентов, трудоустройство и обеспечения равных возможностей для всех студентов.
- Координация поддержки, развитие и использование инфраструктуры, побуждающей к созданию сервисов, образовательных ресурсов и устройств, обеспечивающих всеобщий доступ к получению высшего образования.

В отчете Министерства образования Франции даются рекомендации о необходимости изменения технологий обучения в современных условиях. Как отмечается в отчете, необходимо “учиться иначе” (“Learn differently”); основной формой обучения должна стать форма – сотрудничества. Должны формироваться новые образовательные модели для обеспечения равных возможностей всем обучаемым. В отчете Министерства образования Франции даются указания по внедрению цифровых инструментов на уровне различных школ и в системе высшего образования.

Основные рекомендации:

¹⁶ <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid24149/dgesip.html#numerique>

- Организовать дискуссионную площадку в области образовательных инициатив, направленных на интерактивные методы обучения в сети.

- Содействовать оборудованию школ и университетов цифровыми инструментами и ресурсами для того, чтобы сделать их использование более распространенным;

- Интегрировать компетенции, необходимые каждому гражданину в 21 веке, которые были заявлены Европейским Парламентом как ключевые (самостоятельность, способность к адаптации, сотрудничеству, креативность) во всех экзамены, квалификации и образование в течение всей жизни;

- Создавать новые пространства и возможности для сотрудничества с использованием цифровых технологий, развивать кооперацию.

Как отмечают С. Новаковский и Н. Иссенман в своем отчете в рамках проекта EHR, весной 2011г. Министерством высшего образования Франции была создана специальная группа разработчиков е-портфолио, работающая на общенациональном уровне. Целью работы этой группы было разработка рекомендаций для высших учебных заведений Франции. Работу этой группы осуществляется в рамках Цифровая миссия для высшего образования (Digital Mission for Higher Education (MINES)) в рамках разработки стратегии высшего образования и трудоустройства выпускников. Планируется, что группой ученых будут разработаны рекомендации по использованию

е-портфолио в системе высшего образования.¹⁷

Цели работы:

- Обеспечить внедрение е-портфолио на уровне высшего образования;

- Информировать всех людей, вовлеченных в высшее образование, о возможностях е-портфолио;

- Подготовить документы для использования е-портфолио на уровне системы менеджмента.

Приведем примеры е-портфолио во французском высшем образовании

- PEC (Portefeuille d'expériences et de competences)¹⁸: 23 университета
- Mahara, множество примеров использования

¹⁷ <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid59449/livre-blanc-eportfolio-et-enseignement-superieur.html>

¹⁸ <http://www.pec-univ.fr>

- Большое количество «самодельных» e-портфолио
- Инициативы на местном уровне: например, Lorfolio – в провинции Lorraine¹⁹

Потенциал метода электронного портфолио можно в полной мере оценить только в контексте существенных изменений политики и практики французского образования для личностного, и профессионального развития. Анализ текущего состояния французского образования и систем обучения демонстрирует удивительно низкий уровень поддержки образования на протяжении всей жизни; сильное неравенство между квалифицированными и не квалифицированными рабочими, а также между теми, кто работает в больших компаниях и маленьких организациях, относительно низкий уровень грамотности среди молодых людей. Хотя французы, по словам профессора Университета Лоррейн С. Новаковских, связывают большие ожидания со сменой правительства в 2012г. Самуэль Новаковский и Натали Иссемаи отмечают, что Министерство высшего образования и науки Франции ведет активную политику, направленную на более широкое внедрение ИКТ в школах и в системе высшего образования. В последнее десятилетие основные усилия были направлены как на модернизацию системы образования в целом, так и на технологические изменения, вносящие существенные изменения в среду обучения. Существенно изменились способы взаимодействия между студентом и преподавателем, повысилась активность и контроль за результатом обучения со стороны самого ученика.

Государственные структуры и власть вынуждены принимать реалии новых технологий и педагогических инноваций, также как изменений в бизнесе и социальной сфере. Исследования в области электронного портфолио показывают сильную корреляцию между внедрением электронного обучения и использованием электронного портфолио. Во Франции широко распространены *Formation Ouverte et à Distance*, что в переводе означает «открытое и дистанционное образование».

Использование цифровых образовательных сред и инструментов Web 2.0 (блогов, wiki, социальных сетей) в школах и университетах Франции становится все более популярным. Многие официальные документы отражают необходимость развития образовательных компетенций в области ИКТ (*digital competencies in education*²⁰). По мнению С. Новаковских и Н. Иссемаи, последнее время также заметно существенное оживление инициатив в сфере e-портфолио (в отдельных регионах и на национальном уровнях). Со своей

¹⁹ www.lorfolio.fr

²⁰ Technology for education – rapport Fourgous <http://www.missionfourgous-tice.fr/missionfourgous2/>

стороны, мы обратились к статистике запросов GOOGLE. Среди европейских стран по популярности распространения e-портфолио Франция стоит на втором месте после Великобритании. Приведем статистику хитовых запросов в GOOGLE на период с 2009 по 2012 гг. Франции (рис. 14).

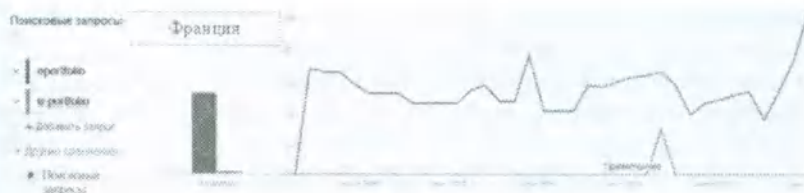


Рисунок 14 - Статистика Google по запросам «eportfolio», «eportfolios» в период 2009-2012 гг. во Франции [7]

Как мы видим, интерес к технологии e-портфолио во Франции увеличивается год от года.

Министерство просвещения Франции призывает к радикальному пересмотру использования электронных технологий и рекомендует использовать электронное портфолио в системе образования. Большинство инициатив в использовании технологии электронного портфолио находят свое отражение в высшей школе. Многие университеты Франции запускают пилотные проекты использования электронного портфолио. Проводятся государственные исследования в сфере педагогического образования, исследуются различные модели использования электронного портфолио в подготовке учителей.

Французская ассоциация, поддерживающая развитие электронного портфолио ENT (Environnements Numériques de Travail – цифровая рабочая среда) предлагает ряд программных сред, используемых, прежде всего, в высшем образовании, для поддержки студентов и преподавателей.

Как и в большинстве государств-членов Евросоюза метод электронного портфолио используется для поддержания процессов обучения или продолжения профессионального развития. С другой стороны, метод электронного портфолио рассматривается как bilan de compétence, или подтверждение индивидуальных компетентностей. Электронные портфолио имеют больше одного миллиона французов, ищущих работу или желающих изменить сферу занятости.

Особенно многообещающим является широкое распространение и использование блогов среди молодых людей. Блоги демонстрируют непринужденность и простоту использования электронных технологий,

готовность поделиться информацией и размышлениями об образовательном опыте со своими сверстниками. Это свидетельствует о быстрой адаптации молодежи к использованию электронного портфолио для записи и размышлений над своими «историями в обучении».

Франция занимает устойчивую позицию в использовании технологии электронного портфолио на базе хорошо развитой технологической инфраструктуры и быстродействующих интернет сетей.

Следует отметить, что во Франции в отличие от России на национальном уровне приняты единые подходы к технологии епортфолио. Например, в рамках the Computers and Internet National Certification (C2i) существует сертификация, основанная на реализации цифрового портфолио компетенций (протокол, 2011, 9 июня). Кроме того, в рамках использования Бодонской системы (в частности, на уровне бакалавриата) упоминается внедрение «Цифрового портфолио ECTS –(Digital portfolio of ECTS earned by each student”) (Федеральный указ, принятый 1.8.2011).

Сравнительный анализ результатов исследований по двум университетам (СФУ, Лоррейн)

В 2012г. С. Новаковским и Н. Иссенмай [3] и в ИППС СФУ были проведены аналогичные исследования по использованию епортфолио в образовательной практике университетов. Были получены следующие результаты. В университете Лоррейн е-портфолио проекты в основном используются на начальной ступени высшего образования - 81.1%. В этих проектах 53.1% - студенты бакалавриата, 38.8% – студенты магистратуры. В то время как в ИППС СФУ в проектах по е-портфолио в подавляющем большинстве участвуют студенты педагогической магистратуры - 78%. В этих проекта студенты педагогического бакалавриата замотивированы не только включенностью технологии е-портфолио в систему образования и оценивания, но и в систему демонстрации и развития социальных компетенций. На уровне института педагогики, психологии и социологии принят регламент структуры портфолио социальных достижений, в котором студенты представляют результаты своей научной, общественной и спортивной деятельности. Разработана и принята шкала оценивания результатов, по предъявленным в портфолио студентов артефактам достижений. Раз в семестр специальная комиссия рассматривает все портфолио студентов, оценивает достижения и назначает повышенную надбавки к стипендии. Таким образом, технология электронного портфолио интегрирована в научно-образовательное и социальное пространство ИППС.

Для магистров данный инструмент оказался востребованным не только как образовательный ресурс, но и как ресурс профессионального признания. К сожалению, нам не удалось сравнить показатели по наличию портфолио у докторантов в двух вузах, можем лишь констатировать, что в университете Лоррейн - среди докторантов портфолио имеют - 8.2%.

Рассматривая качественный состав направлений студентов-владельцев портфолио, наши партнеры из Франции отмечали, что большая часть, имеющих портфолио - это студенты из ИТ института, инженерных и педагогических институтов. Для Сибирского федерального университета студенты, имеющие портфолио - это ИПИС, студенты института архитектуры и дизайна, студенты ИФИЯК (участвующие в обменных программах).

С. Новаковский и Н. Иссенман отмечают, что в 35.7% проектов е-портфолио используется для самопрезентации, 27,9% используют е-портфолио в образовательных целях, 27,1% - для оценивания и 9,3% проектов комбинируют эти функции е-портфолио, 49% исследованных примеров е-портфолио используются для трудоустройства (в том числе первичного трудоустройства выпускников после университета), 25,5% - напрямую включены в учебную программу, 23,5 – связаны с сертификацией.

В проводимых нами ранее исследованиях [8] мы сегментировали целевую группу респондентов и получили различные данные ответов у магистров и бакалавров СФУ. Хотя по нижеперечисленным параметрам мнения респондентов совпали: 1) презентация достижений (56%); 2) оценки индивидуальных достижений (48%); 3) рефлексии профессиональной образовательной деятельности (44%).

Для самопрезентации е-портфолио используют 56% опрошенных, в оценке индивидуальных достижений - 48%, рефлексии профессиональной образовательной деятельности - 44%.

Следует отметить разброс во мнениях респондентов в отношении второго и четвертого критерия эффективности. При ответе на вопрос анкеты: «Для решения каких задач, на ваш взгляд, технология е-портфолио является наиболее эффективной?», - магистры на первое место по эффективности использования технологии е-портфолио ставят «презентацию достижений» (62%), в то время, как бакалавры педагогики на первое место ставят «оценку индивидуальных достижений» (табл.6). Существуют различия во мнениях респондентов и в отношении второго по значимости критерия эффективности. Магистры на второе место ставят «рефлексию образовательной профессиональной деятельности» (57%), в отличие от бакалавров, которые большее значение придают «презентации достижений» (51%).

Таблица 6 - Сравнительный анализ ответов по вопросу анкеты для магистров и бакалавров СФУ

Магистры	%	Бакалавры	%
Презентация достижений	62	Оценка индивидуальных достижений	59
Рефлексия образовательной и профессиональной деятельности	57	Презентация достижений	51
Оценка индивидуальных достижений	38	Оценка образовательных результатов	34

Таким образом, особую значимость метод портфолио для бакалавров имеет с позиции оценки индивидуальных достижений, в то время как для магистров данный метод рассматривается как возможность презентации индивидуальных достижений и рефлексии профессиональной образовательной деятельности.

Нам не удалось получить такую впечатляющую статистику (49%) как у наших французских партнеров по использованию е-портфолио для трудоустройства. Но в качестве положительной динамики можем отметить, что 19% опрошенных российских респондентов отмечают возможность использовать в дальнейшем материалы е-портфолио в процедурах трудоустройства.

Выводы.

Внедрение технологии е-портфолио в образовательную практику является достаточно сложной и в настоящее время до конца неразработанной как по параметрам и процедурам, так и возможностям и масштабам использования. В различных странах накоплен свой уникальный опыт, который может быть полезен при качественной адаптации с учетом национальных особенностей конкретной образовательной системы.

Основные участники образовательного процесса разработки портфолио в любой стране – это учащиеся, преподаватели и образовательные учреждения. Конечными пользователями е-портфолио (опять же для любой страны) являются предполагаемые работодатели, преподаватели (для оценивания), родители и фонды, присуждающие гранты. Модель внедрения электронного портфолио, определения отношений между студентом, преподавателем, учебным планом, выстраивания системы оценивания может быть различной в разных образовательных учреждениях, различных странах. Но высокий

ресурсный потенциал технологии электронного портфолио, индивидуализация, практико-ориентированность обучения, возможность профессионального развития и трудоустройства остаются несомненными как для российских, так и для зарубежных исследователей теории и практики е-портфолио.

Список литературы

1. Heutte J., Jan D.A., Nowakowski S., Ravet S. Ten Key Ideas for ePortfolio Implementation in Higher Education, ePIC Forum - Juillet 2012, Londres
2. JISC. (2008). Effective Practice with e-Portfolios : Supporting 21st century learning. Higher Education Funding Council for England (HEFCE).
3. Nowakowski S., Issenmann N., Houot I., Brun A. Technical and pedagogical feedback on the deployment of a regional ePortfolio. Models of the uses, analysis and perspectives, ePIC Forum - Juillet 2012, Londres
4. Ravet, S. (2009b). ePortfolio a European Perspective : A report on ePortfolio readiness and state of the art in technology and practice. EIFEL.
5. Reese, M., & Levy, R. Assessing the future: E-portfolio trends, uses, and options in higher education. Research Bulletin, 2009, Vol. 4.
6. Смолянинова О.Г., Бекузарова Н.В., Ермолович Е.В., Иманова О.А. Шилина Н.Г., Назаренко Е.М. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве: коллективная монография / отв. ред. О.Г. Смолянинова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2012. – 152 с.
7. Смолянинова, О.Г. Технологии электронного портфолио в образовании: российский и зарубежный опыт: монография/ О.Г. Смолянинова. — Красноярск: СФУ, 2012. — 332 с.
8. Смолянинова О.Г., Шилина Н.Г. Возможности и перспективы использования технологии электронного портфолио в практике учебного процесса в Сибирском федеральном университете // Вопросы образования. – 2010. – № 2. – С. 164–177.

Коллективная монография
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Редакционная коллегия коллективной монографии
(техническое редактирование):
Аронов А.М., Таюрская М.В.

Подписано в печать 10.07.2013г.
Формат 60×84 1/16. Тираж 500 экз. Усл.печ.л. 16,62
Отпечатано: Рекламно-полиграфический центр «ТОРОС»,
г. Красноярск, ул. Калинина 91 оф. 2-10, тел. 263-26-18, 2-851-915

660021, г. Красноярск, пер. Казарменный, д.8
ФГНУ «Институт проблем непрерывного образования» Российской академии
образования

ФГУ «Сибирское отделение» Российской академии образования

Тел. 8(391) 221-43-22